

1516

teatro **C**entral

DANZA. DICIEMBRE 11 Y 12. 21H. Sala A

JEFTA VAN DINTHER/CULLBERG BALLET



Plateau Effect

Espectáculo para 9 bailarines del Cullberg Ballet

BAILARINES **Anand Bolder, Eszter Czédulás, Samuel Draper, Unn Faleide, Katie Jacobson, Eva Mohn, Anna Pehrsson, Daniel Sjökvist, Vincent Van der Plas** COREOGRAFÍA **Jefta van Dinther** DISEÑO DE SONIDO **David Kiers**, incluyendo música compuesta especialmente con la voz de **Sigrídur Kristjansdóttir** basada en Friday Night by Chinawoman, nuevo texto de **Jefta van Dinther** ESCENOGRAFÍA **SIMKA** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Minna Tiikkainen** DIRECTOR DE ENSAYO Y ASISTENTE DE COREOGRAFÍA **Thomas Zamolo** ASESORES ARTÍSTICOS **Frédéric Gies, Kristine Slettevold y Robert Steijn** DURACIÓN **60 minutos aprox.**

CON LA COLABORACIÓN **Swedish Institute**

SI.
Svenska institutet



Fotografía: Urban Jörén

JEFTA VAN DINTHER

Jefta van Dinther es un coreógrafo y bailarín que trabaja entre Estocolmo y Berlín. Su obra se caracteriza por un enfoque físico, riguroso y siempre implica una búsqueda de la puesta en escena del movimiento mismo. Su trabajo se centra en el movimiento del cuerpo interactuando con luz, sonido y materiales que constituyen un entorno de percepción y sensación. Sus obras abordan nociones de ilusión, de lo visible y lo invisible, de la sinestesia, de la oscuridad, lo siniestro, el afecto, la voz y la imagen. Jefta van Dinther se graduó en la *Ámsterdam School of the Arts* (MTD) en 2003. Fue profesor y junto con Frederic Gies, fue director artístico del programa MA en Coreografía en DOCH (Universidad de Danza y Circo de Estocolmo) 2012-2014. En 2012, Jefta van Dinther fue galardonado con la Beca Birgit Cullberg por el Consejo de las Artes de Suecia. Recibe el premio Theatercritics Danceprize 2013 con *Plateau Effect*, y es seleccionado en la Bienal de Artes Escénicas 2015 de Suecia.

CULLBERG BALLET

El **Cullberg Ballet** ha actuado en todo el mundo, y es un elemento importante en la presentación internacional de la cultura sueca. La compañía también está comprometida a nivel nacional a través de sus giras dentro de Suecia. El grupo colabora con una serie de coreógrafos y actores nacionales e internacionales que crean obras para grandes y pequeños escenarios. Las actividades del Cullberg Ballet abarcan proyectos y producciones que incluyen apariciones en lugares

específicos y la colaboración en programas de formación en danza. El Cullberg Ballet fue fundado por Birgit Cullberg en 1967 bajo los auspicios del Riksteatern.

La compañía cuenta actualmente con 16 bailarines de casi otros tantos países. Desde su creación, las características que definen al Cullberg Ballet han sido la personalidad en el escenario y la fuerza técnica de sus bailarines. Gabriel Smeets, originario de Holanda, es el director artístico de la compañía. El Cullberg Ballet forma parte del Riksteatern, el Teatro Nacional de Suecia.

PLATEAU EFFECT

En *Plateau Effect*, los bailarines se asemejan a una comunidad que está constantemente en movimiento en una progresión sin raíces a través de diversos terrenos. La comunicación, el transporte, la construcción y la residencia se convierten en coreografía mientras ellos los unen en un esfuerzo conjunto por crear algo más de lo puede lograr una sola persona. A través del cuerpo y la voz, a través del sonido, la luz y los materiales, esta fuerza de alianzas se dirige al público y vuelve desde él. Inmerso en el paisaje sonoro de David Kiers, con diseño de iluminación de Minna Tiikkainen y escenografía de SIMKA, la representación transcurre a través de una secuencia de creaciones laboriosas, vibrantes e imparables.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

18 y 19 DICIEMBRE 21h. sala A
MÚSICA/TEATRO

ALBERT PLA/FERMÍN MUGURUZA/RAÚL FERNÁNDEZ "REFREE"

Guerra

Ideo original: Albert Pla

Dirección: Pepe Miravete

22, 23, 26, 29, 30 DICIEMBRE 18h. sala A
27 DICIEMBRE 12h.

2 ENERO 18.30h. y 3 ENERO 12.00h.

**TEATRO MUSICAL PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR
COMPAÑÍA LA TARASCA**

Oliver Twist

De Charles Dickens

Dirección: Ramón Bocanegra

Música original: Manuel Calleja

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®
ticketmaster.es

902 15 00 25

@TCentralSev



Teatro Central



TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

T. 955 542 155 - 600 155 546

www.teatrocentral.es

