

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO
CÁNOVAS
MÁLAGA

www.teatrocanovas.es

TEMPORADA

21/22

¡¡imáinatela!



© Gerardo Sanz

TELONCILLO TEATRO Alicia



Fundación
Unicaja



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

22-23
ENERO

SÁBADO ⌚ 18:30 H.

DOMINGO ⌚ 12:00 H.

TEATRO

VERSIÓN Y DIRECCIÓN:
CLAUDIO HOCHMAN

MÚSICA ORIGINAL: **SUSO GONZÁLEZ**

PRODUCTORES TELONCILLO TEATRO:
ANA I. GALLEGO Y ÁNGEL SÁNCHEZ

INTÉRPRETES: **SILVIA MARTÍN** (ALICIA),
JAVIER CARBALLO (CONEJO BLANCO,
LACAYO 1, GATO, LIEBRE, JARDINERO
2 Y VERDUGO), **ÁNGELES JIMÉNEZ**
(HERMANA DE ALICIA, ORUGA
AZUL, DUQUESA, LIRÓN Y REINA DE
CORAZONES), **JUAN LUIS SARA**
(GRATÓN, LACAYO 2, COCINERA,
SOMBRERERO, JARDINERO 1 Y EL REY)

ESPACIO ESCÉNICO: **JUAN CARLOS
PASTOR** MUSIC & MAPPING RTMGM.

PRODUCCIÓN VISUAL: **RODRIGO**

TAMARIZ RTMGM GRABACIÓN DE

VIDEO: **ALFONSO PEÑA** RTMGM

ILUSTRADOR ESCENOGRAFÍA

MAPPING: **JUAN MANUEL DURÁN**

DISEÑO DE VESTUARIO: **ISIDRO ALONSO**

SASTRERÍA Y REALIZACIÓN DE

VESTUARIO: **JOSÉ RAMÓN APARICIO**

TOCADOS Y SOMBRERERÍA: **EVA**

BRIZUELA E **ISRAEL ROBLEDO**

PANTALLA ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA:

JOSÉ LUIS CESTEROS DISEÑO DE

ILUMINACIÓN: **FRAN CARRETERO**

ILUSTRACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO:

Q-IDEA FOTOGRAFÍA: **GERARDO SANZ**

DISTRIBUCIÓN, PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Y COMUNICACIÓN: **LOLA BACEIREDO**

ADMINISTRACIÓN Y PRODUCCIÓN

EJECUTIVA: **CARMEN GONZÁLEZ**

EN COPRODUCCIÓN CON LAVA

(FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

DEL AYTO. DE VALLADOLID)

ESPECTÁCULO RECOMENDADO

A PARTIR DE 5 AÑOS

TELONCILLO TEATRO

Alicia

de Claudio Hochman, a partir de "Alicia en el país de las maravillas" de Lewis Carroll

Alicia en el país de las maravillas... ¿Un sueño, un viaje con los ojos cerrados a un mundo imaginario? ¿Un deseo de ver todo de otra manera? ¿Una parábola sobre la vida? ¿Un juego sin reglas? ¿Un diálogo entre lo absurdo y lo lógico? A Alicia le aburren los libros que no tienen dibujos. "Los libros sin dibujos ni diálogos son los mejores... Te invitan a imaginar", le recomienda su hermana. Y Alicia imagina...

Después de su última visita al Teatro Cánovas con *Caperucita*, vuelven con su nueva propuesta, *Alicia*, manteniendo al mismo equipo artístico pero arriesgando en el montaje con la integración de video mapping y música en directo. Así de esta forma, no pierde la locura que conlleva la Alicia de Lewis Carroll y con la ayuda de las nuevas tecnologías puede transmitirla al público.

Cuando Teloncillo le propone a Claudio Hochman hacer Alicia lo primero que quiere hacer es una adaptación que conserve lo integrado en el imaginario colectivo de las personas y que es demasiado bueno para tener la necesidad de reinventarlo. Por eso lo que pretende el director es contarla con el sello Teloncillo: con una gran teatralidad de las escenas, rescatando los diálogos que mejor funcionan y eliminando lo superfluo. Con cuatro actores, los mismos que en *Caperucita*, para desdoblarse en los muchos y ricos personajes de este maravilloso cuento. Y, una vez más, música en vivo para crear un marco sonoro, atractivo, envolvente...

LA ALICIA DE HOCHMAN ES MÁGICA Y TÉCNICAMENTE COMPLEJA, CON NUEVOS DISEÑOS DE SONIDOS, NUEVOS TIMBRES Y LA APARICIÓN EN DIRECTO DE LA GUITARRA ELÉCTRICA. TODO ELLO, UNIDO AL PUNTO COREOGRÁFICO Y ENVOLVENTE, DAN LUGAR A UNA OBRA PENSADA PARA DISFRUTAR EN FAMILIA