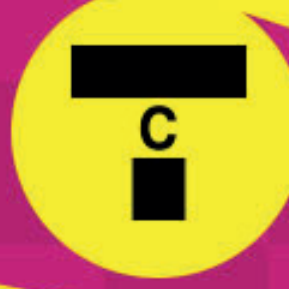


CENTRAL

teatro Central

21
22



/10
11/
DIC

**PABLO ROSAL /
TEATRO DEL BARRIO**
Los que hablan

TEATRO

SALA B
19:30H

CARTA DEL DIRECTOR

En una época en la que la palabra sencillamente ha perdido su integridad y su acción podríamos plantearnos, con la suma irresponsabilidad de que es bandera nuestro utilizado presente, participar de esta barbarie, de este aquellarre, de esta, como aquella, quema de libros, y bien cargados de cinismo, oportunismo y cualquier otro ardid, perpetrar más entretenimiento para el gozo de la desventurada civilización. Pero en un gesto ignoto, siempre hacia lo desconocido, nos proponemos con una audacia extemporánea permitir que lo divino de la palabra renazca en nuestras vidas forzadas a no creer.

Resignificar la palabra con una inocencia nacida en el siglo XXI, a eso nos disponemos. No es lo humano lo que nos puede sanar, necesitamos una instancia externa, más allá de nuestra viciada inteligencia, que actúe sobre nosotros; y eso depende de nuestra fe, de nuestra capacidad de dejarnos hacer ahora, que nos creemos dueños del acontecer.

Los que hablan pretende reencontrar, borradas todas las pistas, la experiencia del personaje originario del escenario, la experiencia animal del primer hablante. El molde, el maniquí. Presentar ante el espectador seres preculturales, siempre frágiles, en la cuerda floja, nunca acabados, antes de conseguir ser alguien. Mostrar al ser humano suspendido, tembloroso. Desposeerlo de esta absurda seguridad que ha obtenido desesperadamente y presenciar gloriosamente sus probaturas, sus honestos fracasos.

Darnos el gusto de observar con ternura todo lo que el ser humano ha añadido al alma, por interés del ego. Este es el sacrificio que propone nuestra obra.

No es la novedad lo que ansía este espectáculo, sino devolvemos la elementalidad, congrega a los espectadores en un gran e íntimo 'No sé'. He aquí su apuesta artística: su ética. No podemos vanagloriarnos de que lo que se necesita hoy día es hacer menos si lo hacemos a través de una historia y un discurso, que no deja de añadir, de ser la forma victoriosa de nuestro tiempo. Se trata de un espectáculo de verdadera renuncia al drama. Se trata de comprender realmente lo que el silencio es.

Dejar morir la palabrería y encontrarnos al fondo, todos, callados.

SINOPSIS

Dos personajes entran al escenario para hablar el uno con el otro.

EQUIPO ARTÍSTICO

TEXTO Y DIRECCIÓN Pablo Rosal **INTÉRPRETES** Luis Bermejo y Malena Alterio **MIRADA PLÁSTICA Y VESTUARIO** Almudena Bautista **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Valentín Álvarez **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA** Ana Belén Santiago **FOTOGRAFÍA** Laura Ortega **AYUDANTE DE PRODUCCIÓN** Lucía Rico **TÉCNICA** Raúl Baena **UNA PRODUCCIÓN DE TEATRO DEL BARRIO GERENCIA** Ana Camacho **RESPONSABLE ARTÍSTICA** Ana Belén Santiago **PRODUCCIÓN** Lucía Rico **COMUNICACIÓN** Katia Barba **REDES** Ka Penichet **ADMINISTRACIÓN** Marysa Martínez **TÉCNICA** Tony Sánchez y Mimi Huescar **TAQUILLA Y WEB** Francisco J. Barragan

DURACIÓN: 70 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS. Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

Próximamente...

