

PRÓXIMAMENTE

ene24

19/20

21:00H · 23€

TEATRO

Tan solo el fin del mundo

TEATRO KAMIKAZE/  
TEATRO ESPAÑOL

26/27

21:00H · 18€

TEATRO

El perro del hortelano

PACO MIR

feb24

03

21:00H · 18€

TEATRO

Menosprecio de aldea

EL BÚFALO FEO

07

18:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR

MÚSICA/TEATRO CON

ACTORES Y TÍTERES/

PROYECCIONES

La casa flotante

LA MAQUINÉ

09/10

21:00H · 23€

TEATRO

Los gestos

PABLO MESSIEZ/  
CENTRO DRAMÁTICO

NACIONAL/TEATRO  
KAMIKAZE



alhambra  
23 24

Escanee este código  
y acceda a toda la  
programación de la  
temporada.

andalucía  
cultura  
escénicas

ene24

alhambra  
23 24

viernes

12

21:00H

TEATRO

El traje

sábado

13

21:00H

JUAN CAVESTANY/  
PRODUCCIONES OFF/  
VANIA/CARALLADA!

teatroalhambra

## Sobre el elenco

**Javier Gutiérrez.** Se ha convertido por mérito propio en uno de los actores más conocidos y respetados del panorama en España a lo largo de sus más de 20 años de carrera. Vinculado en sus inicios a la mítica compañía Animalario, a partir del año 2000 arrancó una prolífica incursión en la pequeña pantalla que llega hasta hoy con las series *Estoy vivo* (premio Ondas al mejor actor) y *Vergüenza* (premio Feroz al mejor actor de comedia). En 2009 recibió el premio Max de las artes escénicas a mejor protagonista por *Argelino servidor de dos amos*.

En 2014 estrena *La isla mínima*, presentada en el Festival de cine de San Sebastián, ganó la Concha de Plata al mejor actor y todos los premios de la temporada: el Goya, el Feroz, el Forqué, el Sant Jordi, la medalla del Cec...

En 2016 realiza su primera incursión en Hollywood, rodando *Assassin's Creed* mientras continúa protagonizando grandes éxitos del cine español, como *El desconocido*, *Los últimos de Filipinas*, *El olivo...* hasta que en 2017 protagoniza *El autor*, dirigida por Manuel Martín Cuenca, y repite el hito logrado dos años antes: recibe su segundo Goya, Forqué, Feroz, Unión de actores...

Ha doblado la voz de Danny De Vito en la película animada *Smallfoot*, ha rodado las películas *Hogar* dirigida por David y Alex Pastor, *Bajocero* dirigida por Lluís Quílez y *Campeones*, la cinta dirigida por Javier Fesser que fue preseleccionada para representar a España en los Oscar y convertida en la película española más taquillera de 2018. Entre las últimas películas en las que ha participado están: *La hija*, *Modelo 77*, papel por el que está nominado como mejor actor en los premios Goya 2023, *Mañana es hoy* dirigida por Nacho G. Velilla y *Pájaros* dirección de Pau Durá.

Sus últimos trabajos en teatro: *Quién es el señor Schmitt* bajo la dirección de Sergio Peris-Mencheta, *Principiantes* dirigida por Andrés Lima. Actualmente se encuentra de gira con *Los santos inocentes* dirección de Javier Hernández Simón.

**Luis Bermejo** (Madrid, 1969). Estudió Arte Dramático en la escuela de Cristina Rota durante los años 1993-1997. Como formación complementaria ha cursado los siguientes estudios: En la R.E.S.A.D. Seminario de voz impartido por Concha Doñaque. Seminario de verso impartido por Quique Silva. Taller sobre Bertold Brecht por Vicente Cuesta.

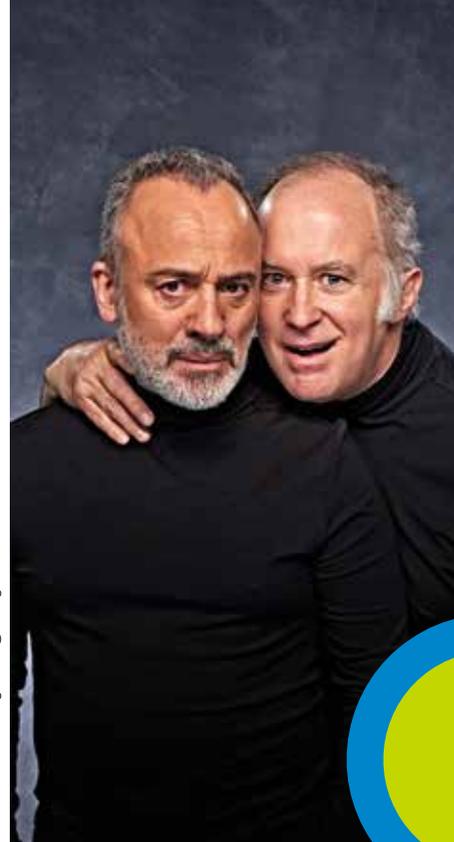
Ha formado parte de la compañía La Abadía en la que ha recibido diferentes seminarios: Voz, por Vicente Fuentes; Movimiento, por Mar Navarro; Clown, por Herman Gene. También ha estudiado Clown con Philippe Gaulier. En 1995 funda junto con Luis Crespo la compañía Teatro del Zurdo con la que ha dirigido los siguientes espectáculos: *Hoy es mi cumpleaños*, *Un momento dulce*, *Una historia de fantasmas*, *La ruleta rusa* y *La ventana de Chygrynskiy*.

Actor habitual en los repartos del Teatro de la Abadía o la Cía. Animalario ha trabajado con directores de la talla de José Luis Gómez, Hans Gunter Hayme, Carles Alfaro o Gerardo Vera. Entre sus múltiples trabajos en el teatro cabe destacar, *Penumbra*, *El rey Lear*, *Horacios* y *Curiacios*, *Las manos* o *Urtain*.

En el cine ha participado en películas de gran éxito como *Mortadelo y Filemón*, *Días de fútbol*, *La soledad* o *Una palabra tuya* por la que fue nominado como mejor actor revelación en los premios Goya. Con una larga experiencia en televisión se le ha podido ver en series como *Cheers*, *La familia Mata* o *El síndrome de Ulises*, entre muchas otras.

También ha dirigido la gran mayoría de los montajes de su compañía Teatro del Zurdo. Recientemente ha estrenado *Yo soy Don Quijote de la Mancha* interpretado por José Sacristán. En teatro se encuentra de gira con *Los santos inocentes* dirigida por Javier Hernández Simón, papel por el que se encuentra nominado a mejor actor secundario en los premios de la Unión de actores de 2023.

fotografía: © Sergio Parra



## Sobre la obra

El traje es una comedia que pusimos en pie hace ya más de diez años. Entonces estábamos todavía padeciendo muy de cerca los efectos de la crisis de 2008 y los casos de corrupción nos escandalizaban a diario. Javier, Luis y yo necesitábamos sacudirnos esa suciedad a base de humor negro. Hoy no sabemos si todo aquello ya pasó, se transformó o simplemente nos hemos anestesiado. Pero los personajes de la obra de algún modo han seguido vivos, querían volver a ese sótano a negociar su posible salvación con ellos mismos y sus fantasmas. Así que volvemos con este montaje que aparentemente es sobre un traje, que habla de los anhelos y miserias humanas, algunas congénitas, otros implantados o heredadas a nuestro pesar, y que se propone llevar al espectador por una especie de túnel del terror y la risa de la mano de dos gigantes de la simulación, la verdad y la máscara. Juan Cavestany

Autor y director  
**JUAN CAVESTANY**  
Reparto  
**JAVIER GUTIÉRREZ** y  
**LUIS BERMEJO**  
Ayudante de dirección  
**NACHO REDONDO/**  
**MARLENE MICHAELIS**  
Escenografía y vestuario  
**MÓNICA BOROMELLO**  
Iluminación  
**EDUARDO VIZUETE**  
Espacio sonoro  
**NICK POWELL**  
Locución  
**JUAN OCHOA**  
Prensa  
**MARÍA DÍAZ**  
Dirección y coordinación  
técnica  
**TOMÁS EZAQUERRA**  
Fotografía y diseño de  
cartel  
**SERGIO PARRA**  
Pintor cartel  
**MARCO PRIETO**  
Diseño gráfico  
**RUBÉN SALGUEIROS**  
Videocreación  
**DAVID GONZÁLEZ**  
Producción/Administración  
**ANDREA QUEVEDO**  
Dirección de producción  
**ANA GUARNIZO**  
Producción ejecutiva  
**MÓNICA REGUEIRO/**  
**CARLES ROCA**  
Agradecimiento especial a  
**JUAN ANTONIO**  
**LUMBRERAS**

Duración: **70'**