

1516

teatro **C**entral

MÚSICA/TEATRO. DICIEMBRE 18 Y 19. 21H. Sala A

ALBERT PLA/FERMÍN MUGURUZA/RAÚL FERNÁNDEZ "REFREE"

Guerra

IDEA ORIGINAL **Albert Pla** INTÉRPRETES **Albert Pla, Fermín Muguruza, Raúl Fernández, "Refree"**
DIRECCIÓN **Pepe Miravete** DRAMATURGIA **Albert Pla y Pepe Miravete** COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL **Raúl Fernández, "Refree"**
DIRECCIÓN AUDIOVISUAL **Carles Mora y Mariona Omedes** DISEÑO Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL **nueveojos**
ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN **Cube** DIRECCIÓN TÉCNICA **Xevi Gubert** DISEÑO DE SONIDO **Xavi Olle**
PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Pedro Páramo** COMUNICACIÓN **Jessica Blasco "Te Veo Venir"** DURACIÓN **85 min. aprox.**



Fotografía: David Ruano

GUERRA

Albert Pla / Fermín Muguruza / Raúl Fernández
"Refree"

Una reflexión sobre la guerra y la forma en que nos la cuentan que utiliza la música, el teatro, las proyecciones y los efectos multimedia para crear un musical, tan provocador como irónico.

Un soldado, una ciudad, un músico en directo, son los tres protagonistas de este montaje, en el que nos invitan a pensar si no nos dedicamos a contemplar las atrocidades de la guerra como si fuera solo un espectáculo que vemos desde el sofá de casa y a preguntarnos si es cierto que, como nos quieren hacer creer, las guerras son inevitables, necesarias e incluso heroicas.

Porque entre la realidad de la guerra y la imagen que tenemos de ella hay una gran distancia. Pensaréis en ello escuchando las canciones que se intercambian un soldado llamado Albert Pla y una ciudad, mitad real y mitad de animación, que da vida

el incombustible Fermín Muguruza. En un tono delirante y fantástico, ambos se intercambiarán reproches y utilizarán las canciones para mostrarnos sus desavenencias, donde un músico de lujo (el productor musical «Refree») y los efectos multimedia (ellos dicen «multimierda»...) crean ambientes y sugieren atmósferas. La gran batalla está a punto de empezar. Un musical dirigido por Pepe Miravete.

SINOPSIS

Una ciudad está siendo estrechamente vigilada por razones humanitarias por las fuerzas del bien, en misión de paz. La tensión entre los habitantes de la ciudad y sus presuntos liberadores va en aumento. ¿Habrá conflicto armado? ¿Se desatará la guerra.....?

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

22, 23, 26, 29, 30 DICIEMBRE 18h. sala A

27 DICIEMBRE 12h.

2 ENERO 18.30h. y 3 ENERO 12.00h.

TEATRO MUSICAL PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

COMPAÑÍA LA TARASCA

Oliver Twist

De Charles Dickens

Dirección: Ramón Bocanegra

Música original: Manuel Calleja

14 ENERO 21h.

MÚSICA

LUIS BREA

presentación de su disco *Luis Brea y El Miedo*

15, 16 ENERO 21h. sala A

TEATRO

TEATRO DE LA ABADÍA

El público

De Federico García Lorca

Dirección: Àlex Rigola

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®
ticketmaster.es

902 15 00 25

@TCentralSev



Teatro Central



TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

T. 955 542 155 - 600 155 546

www.teatrocentral.es

