

 teatroalhambra

CIRCO/MÚSICA/POESÍA

LAPSO PRODUCCIONES/ MALABART/PEPE VIYUELA

Creatura



© Piro Morales

20.19/20.20

FEB.
07 08 18:00H

TEATRO ALHAMBRA

C/ Molinos, 56 · Granada ·

T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



LAPSO PRODUCCIONES Y MALABART

Creatura es un proyecto interautonómico de coproducción privada entre Lapsó Producciones (Andalucía) y Malabart (Extremadura) que cuenta con artistas que residen en Baleares, Canarias y Madrid. El proyecto nace en julio de 2018 a partir de la idea de Juan de Dios Santos, quien plantea a Lapsó la creación y dirección artística de un espectáculo donde convivan el estilo de la formación musical "Proyecto Voltaire" (una de las líneas de trabajo de Lapsó), utilizando como hilo conductor el *Bestiario del Circo* escrito por Pepe Viyuela junto con las habilidades circenses de algunos de los artistas de circo más destacados del panorama internacional como son la aerealista Elena Vives, el malabarista Totó y el dúo formado por Marilén Ribot y Matías Marré (Atempo Circ).

A partir de este momento, con el permiso del autor y su interés en apoyar el proyecto, se comienzan a adaptar los textos poéticos, a componer los temas musicales y a trabajar la incorporación de las disciplinas circenses dentro de la dramaturgia de la obra. Tras 18 meses de trabajo y gracias a la confianza y colaboración de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía, nace la obra para ser estrenada en Andalucía.

Lapsó Producciones ha trabajado desde el año 2003 en todo tipo de producciones artísticas centradas en el teatro, el circo, la música y el humor. Toda una trayectoria marcada por un interés y una dedicación permanente


por investigar nuevos lenguajes escénicos, explorar sus límites, sus relaciones y complementariedades.

Malabart está especializada en todo lo relacionado con la programación y coordinación de festivales de circo-teatro y galas, así como en la realización de eventos relacionados con el mundo del teatro de calle y sus artes afines. Trabaja en dos grandes ámbitos: la puesta en escena y la información, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

Pepe Viyuela es actor de teatro, cine y TV, pero fundamentalmente payaso. En sus espectáculos pretende que el humor y la poesía tengan siempre un lugar de privilegio. Es autor del *Bestiario del Circo*, por gusto y por representar el paraíso perdido de un ser humano que, día a día, se aleja de lo vital para adentrarse en los fríos pagos de lo pragmático. Fuente de inspiración para *Creatura* con su poemario.

Totó viene desde Chile, donde ha sido considerado el mejor malabarista durante 15 años consecutivos y aún sigue siendo uno de los mejores malabaristas del mundo. Su dominio de la técnica, velocidad y control del elemento le han convertido en una leyenda viva de los malabares a nivel mundial.

Elena es doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Ha trabajado con importantes compañías internacionales como la canadiense Cirque Eloize, Recirquel (Budapest), The Hole (España), Yllana (España) y en destacadas salas europeas.



Marilén y Matías fundan Atempo Circ en 2009, compañía que trabaja en torno a diferentes influencias de las artes del movimiento, desarrollando sus creaciones en el marco de proyectos europeos de creación artística y girando en festivales y teatros de Europa, América Latina y Asia. A través de un lenguaje muy visual y poético, sus creaciones integran circo, danza y teatro, donde el movimiento y el cuerpo buscan activar la imaginación y la emoción sobre la escena.

CREATURA

Es un espectáculo donde contemplar el circo desde una visión musical y poética. Un delicioso maridaje entre las artes escénicas, musicales y literarias, con una cuidada puesta en escena que crea atmósferas singulares.

El imaginario de criaturas que brota del *Bestiario del Circo*, que hace un recorrido por los seres y objetos que habitan el vientre de la carpa, junto con la ensoñadora música en directo de "Proyecto Voltaire", dan pie a las diferentes escenas poéticas enlazadas con las diferentes disciplinas circenses, desarrolladas por artistas circenses de alto nivel reconocidos internacionalmente, y que proporcionan una atmósfera de poesía visual y verbal, música y movimiento para introducir al espectador en un viaje estimulante. En *Creatura* se fusionan las artes en una propuesta actual que gira en torno a un género clásico que no puede caer en el olvido. El circo como ente nómada, trashumante, que no puede parar de viajar y renacer tanto en el espacio

como en el tiempo, uniendo tradición y vanguardia, memoria e imaginación. El agradecimiento y reconocimiento a un mundo circense que envejece pero que deja su legado y experiencia para que nosotros, herederos de la gloria de sus días, sepamos llevar el testigo con el respeto que merece y buscar en el baúl de la memoria colectiva la raíz de nuestro origen con una mirada renovada.

SINOPSIS

Creatura nace en el vientre de la carpa. Da sus primeros pasos en una pista redonda. Muere y vuelve a nacer constantemente. Salta, vuela, y hace malabares increíbles en una sinfonía de palabras que dan forma a un bestiario de seres que viven en nuestra imaginación para ofrecernos un modo de entender la vida.

Creatura es circo con una atmósfera poética y musical. La fantasía de la palabra y la realidad del más difícil todavía.

Idea original: **JUAN DE DIOS SANTOS LUENGO (MALABART)** Texto original: **PEPE VIYUELA** Dirección artística: **LAPSO PRODUCCIONES** Dirección musical: **ANTONIO J. CAMPOS** Coreografía: **ELENA VIVES, MARILÉN RIBOT, MATÍAS MARRÉ** y **LUIS TOTÓ** Artistas: **ELENA VIVES ESPEJO, MARILÉN RIBOT, LUIS TOTÓ NIÑO VILLESCA, MATIAS MARRÉ, ANTONIO J. CAMPOS, RAFAEL RIVERA, RAFA CAMPOS** Música en directo: **PROYECTO VOLTAIRE** Área pedagógica: **PAULINE AVIGNON** Equipo técnico: **DIEGO COUSIDO** (iluminación), **LOLO CONDE** (sonido), **DAVID GUTIÉRREZ** (rigger) Diseño gráfico y web: **JUAN DE DIOS SANTOS LUENGO (MALABART)** Fotografía: **PÍO MORALES** y **GRACIA GATA** Producción y distribución: **LAPSO PRODUCCIONES** y **MALABART**
Duración: **60 minutos**.

>> próximamente

FEB
14 15 21:00H

TEATRO/DANZA
**CHEVI MURADAY/
JUAN CARLOS
RUBIO/LOSDEDAE**
Juana

FEB
22 23 18:00H 12:00H

DANZA, INFANTIL Y FAMILIAR
ARACALADANZA
Play

FEB
24 21:00H

FLAMENCO VIENE DEL SUR
JOAQUÍN GRILO
Grilo