## nteatroalhambra

TEATRO/DANZA

# CHEVI MURADAY/JUAN CARLOS RUBIO/LOSDEDAE



14 15 21:00H

#### **TEATRO ALHAMBRA**

C/ Molinos, 56 · Granada · T. 958 028 000 www.teatroalhambra.es







#### **CHEVI MURADAY**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRÁFICA Bailarín, coreógrafo, docente y sobre todo creador incansable. En 1997 Chevi Muraday pone en pie su propia compañía de danza: Losdedae, con el propósito de generar movimiento en torno a la Danza Contemporánea en España. Ha dirigido desde 1997 más de 40 piezas, como Return (2012), con la actriz Marta Etura; Cenizas o Dame una razón para no desintegrarme (2013); En el desierto (2014) Teresa, Ora al Alma, El Cínico (2015), y Black Apple y los párpados sellados (2016) algunas de las cuales hicieron temporada en el Teatro Español de Madrid con gran éxito de crítica y público.

En los 20 años de trayectoria la compañía ha bailado en los principales escenarios y festivales tanto a nivel nacional como internacional, pasando por Brasil, Bulgaria, Manila (Filipinas), Chile, Argentina, Ecuador o Polonia, entre otros países.

- Premio Max al Mejor Espectáculo de Danza por En el Desierto (2016).
- Premio Max Finalista Mejor Bailarín/ Mejor Espectáculo por *Genizas* (2015).
- Premio Geres Mejor Coreografía por Cuerpo Fronterizo (Chile) (2015).
- Premio Shangay a toda su carrera como creador.
- Premio Nacional de Danza 2006.
- Coreógrafo premiado en el certamen nacional de Maspalomas (Masdanza) (2000).
- Bailarín sobresaliente VII Certamen Coreográfico.
- Socio Fundador de la Academia de las Artes Escénicas de Madrid desde 2014.

#### **SINOPSIS**

Hay un tiempo humano y un tiempo salvaje. Atravesando los bosques del tiempo encontramos a una mujer, a muchas mujeres, con la piel, la voz y el rostro de Aitana Sánchez-Gijón, que se pregunta incesantemente si hay un destino femenino en la tierra.

De ese pensamiento, de ser en sí misma la sangre de la naturaleza, la mujer contenedora de otras Juanas, nace el detonante que nos lleva por su periplo a través de la verdad inventada, pero no por ello menos vivida.

Juana vuelve a dar a luz en medio de una multitud enloquecida, a revivir el interrogatorio del inquisidor que la quemó en la hoguera, vuelve a hundir sus manos en el corazón de Felipe el Hermoso, vuelve a amar en silencio a la virreina, a enviar cartas de amor a un marido cuyo último anhelo es que bese sus labios fríos e inertes.

Los ciclos del mundo, los ciclos de la mujer, la piel debajo de la piel; todo eso es Juana, una producción de Losdedae, con textos de Juan Carlos Rubio, Marina Sereseski y Clarice Lispector; Aitana Sánchez-Gijón encabeza un reparto compuesto por Chevi Muraday, Alberto Velasco, Carlos Beluga y Maximiliano Sanford; con dirección y coreografía del propio Muraday. Un espectáculo que arranca de las profundidades de la tierra los cuerpos de fuertes mujeres que lucharon, y luchan, por defender sus deseos de realización.

Dirección artística y coreografía: CHEVI MURADAY Dramaturgia: JUAN CARLOS RUBIO Textos: JUAN CARLOS RUBIO, MARINA SERESESKY y CLARICE LISPECTOR Intérpretes: AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN, CHEVI MURADAY, ALBERTO VELASCO, MAXIMILIANO SANFORD y VÍCTOR RAMOS Asistente de dirección/coreografía: MANUELA BARRERO Diseño de escenografía: CURT ALLEN WILLMER y STUDIO De2 Diseño de vestuario: ANA LÓPEZ COBOS Diseño de iluminación: NICOLÁS FISCHTEL Espacio sonoro, música original: RICARDO MILUY, MARIANO MARÍN Fotografía: LIGHUEN DESANTO Maquillaje y peluquería: CHEMA NOCCI Vídeo: JAVIER CARDENETE Ayudante de producción: JULIO ROJAS Dirección de producción: AMANDA R. GARCÍA Distribución: CHARO FERNÁNDEZ-TRASPASOS KULTUR Duración: 80 minutos

### » próximamente

FEB 22 18:00H 23 12:00H

DANZA, INFANTIL Y FAMILIAR **ARACALADANZA** 

Play

<sup>FEB</sup> 24 <sub>21:00Н</sub>

FLAMENCO VIENE DEL SUR **JOAQUÍN GRILO** Grilo MAR 21:00H

FLAMENCO VIENE DEL SUR **PANSEQUITO**Flamenco con leyenda