

TEATRO

ENERO 12 Y 13. SALA A. 21h.

**CARLES ALFARO / MOMA TEATRE**

*La vida es sueño (vv. 105-106)*

Adaptación de la obra *La vida es sueño* de Calderón de la Barca REPARTO *Basilio*: Vicente Fuentes, *Segismunda*: Alejandro Saá, *Clotaldo*: Enric Benavent y *Rosaura*: Rebeca Valls DIRECCIÓN Carles Alfaro ADAPTACIÓN Y DRAMATURGIA Carles Alfaro y Eva Alarte ESCENOGRAFÍA Carles Alfaro y Felype de Lima ASISTENTE DE ESCENOGRAFÍA Luis Crespo VESTUARIO Felype de Lima ILUMINACIÓN Carles Alfaro MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO Joan Cerveró DISEÑO DE SONIDO Luis López de Segovia FOTOGRAFÍA Jordi Pla CARACTERIZACIÓN Inma Fuentes AYUDANTES DE DIRECCIÓN Ferran Català y Eva Alarte ASISTENTE DE DIRECCIÓN Pablo Ricart COORDINACIÓN TÉCNICA Rubén Zamorano MAQUINARIA Carlos Tomás REGIDURÍA Carlos Barahona AYUDANTE DE PRODUCCIÓN Maribel Pérez PRODUCCIÓN EJECUTIVA Ferran Català COPRODUCCIÓN de Moma Teatre, Teatros del Canal y Diputació de València COLABORA IVC (Institut Valencià de Cultura), y cuenta también con la COLABORACIÓN de Fuentes de la Voz DISTRIBUCIÓN Producciones Teatrales Contemporáneas SL.

CON LA COLABORACIÓN DE **III** institut ramon llull  
Lengua y cultura catalanas

DURACIÓN: 1 hora y 40 min.



© Jordi Pla

## SINOPSIS

Un rey, trastornado por la muerte de su esposa el mismo día en que da a luz a su primogénito, da crédito a la interpretación de las ciencias astrales que determinan la fiereza del recién nacido y la consecuente debacle que su reinado comportaría. Aterrado, oculta su existencia aislándolo en un encierro del que solo se ocupa su más fiel cortesano. Sin embargo, treinta años más tarde, llegada la hora de nombrar un heredero a su corona, se cuestiona si cometió un error y decide salir de dudas poniendo a prueba al monstruo que ha estado alimentando en la oscuridad... Mientras, accidentalmente, alguien irrumpe en la celda alterando el hermetismo establecido.

*¿Quién es dueño de sus sueños? ¿Quién elige su destino?*

*¿Puede un hombre decidir, a su albedrío, el camino?*

*¿Es deseo o es razón, lo que nos guía y orienta?*

*¿Es amor o es ambición, lo que a nuestro ser alienta?*

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

19 y 20 enero. 21h. Sala A.  
CIRCO / TEATRO / DANZA

#### **THE RAT PACK**

*Speakeasy*

Dos de los componentes de la compañía francesa XY, la que nos hizo volar, textualmente, con su *Todavía no es medianoche*, se convierten, en compañía de otros, en The Rat Pack. *Speakeasy* o cuando seis apasionados del cine hacen su circo. Solo para amantes de altos vuelos #VenAlCentral.

19 y 20 enero. 20h. Sala B.  
TEATRO

#### **ÀLEX RIGOLA / HEARTBREAK HOTEL**

*Vania (Versión libre de la obra de Chéjov)*

Espectáculo en colaboración con el Institut Ramon Llull. Lengua y cultura catalanas. Una propuesta íntima donde intérpretes y espectadores compartirán espacio y melancolía. Cómplice íntimo del Teatro Central, Rigola nos ofrece su particular visión del texto chejoviano. ¿Quieres ser una de las 60 personas que nos acompañarán?

26 y 27 enero. 20h. Sala B.  
TEATRO

#### **EMILIO GOYANES / LAVÍ E BEL**

*CARPE DIEM*

Tras 25 años sobre los escenarios, Emilio Goyanes llega al Central para ofrecernos un ejercicio de brutal honestidad escénica en absoluta soledad, pero tan cercano como siempre. Emilio Goyanes, francotirador por convicción. Ven a celebrar el aniversario de Laví e Bel con nosotros, #VenAlCentral



C/ José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
T. 955 542 155 – 600 155 546  
[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)

 teatro Central

VENTA DE ENTRADAS  
**902 400 222**  
[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

