

1516

teatro **C**entral

TEATRO/DANZA/MÚSICA. ENERO 22 Y 23. 21H. Sala A

LOS NADADORES NOCTURNOS

DRAFT.INN

REPARTO **Joaquín Hinojosa, Esther Ortega, Óscar de la Fuente, Paloma Díaz, Alberto Velasco, Miranda Gas / Carlota Ferrer, Jorge Machín / Diego Garrido** AUTOR **José Manuel Mora** DIRECCIÓN **Carlota Ferrer** COREOGRAFÍA, PUESTA EN ESCENA **Carlota Ferrer** ASISTENTE A LA DIRECCIÓN **Enrique Sastre** DISEÑO DE VESTUARIO **Ana López** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **José Espigares** REALIZACIÓN VIDEO NIÑO **Jaime Dezcallar** DISEÑO AUDIOVISUAL Y DE SONIDO **Eduardo López** DISEÑO GRÁFICO **laplaya** DISTRIBUCIÓN **Salbi Senante** PRODUCCIÓN **Draft.Inn** DURACIÓN **90 min. aprox.**



Fotografía: Sirai triumph fotografia

SINOPSIS

Los Nadadores Nocturnos retrata un mundo enfermo y fragmentado que no deja margen para la inocencia. La soledad es el agua donde nadan estos personajes adictos a la natación nocturna. Nos encontramos ante una orden formada por seres dañados y otros damnificados del amor: un joven normal y razonable que confía en la fuerza de la costumbre como antídoto ante el abismo que se abre en su vida, un joven acomplejado que cree habitar un cuerpo equivocado, una chica invisible que busca incansablemente el amor, hijos sin padres, padres sin hijos, encuentros amorosos y rupturas, embarazos y abortos, y un maestro de vida que cree ver en la violencia radical una solución a la desazón de nuestro tiempo.

El desamparo y la necesidad de amor encuentran en este lírico, íntimo e impúdico montaje, un salvavidas al que aferrarnos antes de hundirnos. En el texto no aparecen personajes teatrales, tal y como lo entendemos convencionalmente, porque en el mundo que inspira esta pieza ya no quedan seres "enteros" ni "compactos" que puedan reflejar lo que acontece en él; se trata de un conjunto de voces fragmentadas y múltiples historias abortadas que componen el paisaje humano de una ciudad golpeada.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

29, 30 ENERO 21h. sala A

DANZA

PEP RAMIS/MARÍA MUÑOZ/MAL PELO

El quinto invierno

Dirección e interpretación: María Muñoz y Pep Ramis

Pieza para dos bailarines

30, 31 ENERO 20h. sala B

TEATRO

Como si pasara un tren

De Lorena Romanín

Dirección: Adriana Roffi

Con María Morales, Marta Castellote, Carlos Guerrero

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster[®]
ticketmaster.es

902 15 00 25

@TCentralSev



Teatro Central



TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

T. 955 542 155 - 600 155 546

www.teatrocentral.es

