

CENTRAL

teatro Central

21
22



CIRCO

SALA A
18:00H

SINOPSIS

... Y llegó la fiesta. Ha pasado tiempo, pero están de nuevo juntos, celebrando. Dejando atrás los miedos y las limitaciones, desplegando cada cual sus encantos, que son muchos, auténticas proezas. Cinco diabólos bailongos, un bosque de cuerdas, un duelo de bicis, una mujer helicóptero, unas pelotas con mucho ritmo. Hay quien vuela alto y hay quien se echa al suelo para esquivar unos malabares despiadados. Una buena fiesta con música y un ilustre homenajeado. Un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes. *Sopla!* es un estado, es una atmósfera, es un líquido rosa, es confeti.

Esta fiesta se ha enmarcado en un tiempo estético inspirado en los años 20 del siglo pasado, cuando la pandemia de la gripe española fue superada, pero con una actualización contemporánea y un guiño a la estética cómic. Esa década, conocida como los "felices años 20", es ahora evocada para desearnos un prometedor y alegre futuro. Con una importante carga circense, música en directo, un trabajo coreográfico impecable y unos personajes deseando ser descubiertos, *Sopla!* cabalga sobre un ritmo trepidante en el que una gran variedad de técnicas de circo se mezclan con el humor sin palabras más fresco. *Sopla!* tiene una inequívoca y contundente puesta en escena basada en blancos y negros intensos, limpios, en consonancia con el trabajo coral de movimiento que acompaña cada escena. La propuesta coreográfica, dramática y circense coinciden en este punto, en la concepción coral, al situar los personajes en escena la mayor parte del tiempo, como símbolo de ese reencuentro y como fruto de una importante investigación en circo, dando fruto a nuevas situaciones y combinaciones entre técnicas y artistas.

MOTIVACIÓN: REUNIR TALENTO DEL CIRCO ANDALUZ

Truca Circus es una compañía que nace en el seno de Noletia, empresa sevillana, cultural y circense, responsable de un buen número de proyectos de circo, entre otros el Festival Circada.

Nuestros orígenes como compañía o productora espectáculos de circo se remontan Ludo Circus Show, una maravillosa experiencia que pudo visitar los mejores festivales y teatros de España durante sus cinco años de gira, que acabaron en mayo de 2021 en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, con una emotiva y maravillosa función de despedida. Tras *Ludo Circus Show* creamos Neón en 2019, espectáculo estrenado en el Teatro Alhambra de Granada y actualmente en gira.

Ludo Circus Show ya sembró el inicio y la motivación principal de *Sopla!* Tanto entonces como ahora, nos propusimos reunir una parte importante del talento andaluz, fusionando en el escenario a distintas compañías y artistas solistas muy significativos dentro del ecosistema circense de Andalucía, un ámbito artístico de enorme crecimiento cualitativo y cuantitativo en los últimos años.

Este auge del circo andaluz se ha generado, entre otras cosas, gracias a la coexistencia de artistas brillantes y trabajadores (no olvidemos el alto componente de esfuerzo y constancia que conlleva el circo), pero también a un sentimiento de pertenencia, de compañerismo, de familia. Tener la oportunidad de generar el contexto en el que pasar de una relación cercana y de trabajo esporádico a todo un proceso de investigación, entrenamiento y creación conjunta supone todo un privilegio, pero también un reto. Supone una responsabilidad.

En *Sopla!* nos hemos embarcado junto a maravillosos artistas y un increíble equipo de profesionales, desde la música (Jasio Velasco) a la puesta en escena (Anna Jonsson), pasando por la técnica (Manuel Colchero, Nacho Almarcha) o la producción (Marta González, Paula Gutiérrez). También nos hemos embarcado conjuntamente en un sentido empresarial, asociándonos en coproducción, con dos de las compañías participantes: LaNördika y los Infoncundibles. Una de las más nuevas joyitas del circo andaluz y una de las más veteranas y contrastadas, respectivamente. Dentro de nuestra filosofía no solamente provocamos relaciones estrechas —de coproducción— con otras compañías, sino que también rompemos barreras generacionales para terminar alzando una voz artística unificada, y representativa, de la realidad circense de Andalucía.

Este complejo trabajo en red y esta excepcional recopilación de talentos ya ha empezado a dar sus frutos. Para un proyecto de estas características supone un hito simbólico tener la oportunidad de sellar un estreno en este emblemático Teatro Central de Sevilla, así como contar con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Por otra parte, hemos conseguido ampliar esa red de confianza y contar desde la casilla de salida con la colaboración como coproductores de algunos de los festivales y espacios de circo más relevantes de España, que visitaremos con enorme alegría durante 2022: Teatro Circo Murcia, Festival Circaire (Alcudia, Mallorca), Festival CircArt (Pollença, Mallorca), Festival Kaldearte (Vitoria, Álava), Festival Kalealdía (Bilbao, Vizcaya), Festival NosoloCirco (Navalmoral de la Mata, Cáceres) y el Festival Cirkorama (Málaga).

La fiesta acaba de empezar. *Sopla!*

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN Greta García Jonsson y Daniel Foncubierta **PRODUCCIÓN EJECUTIVA** Gonzalo Andino **INTERPRETACIÓN** Daniel Foncubierta (Infoncundibles/La Banda de Otro) José Alberto Foncubierta (Infoncundibles/La Banda de Otro) Rafael Díaz (La Banda de Otro) Darío Dumont (LaNördika) Rebeca Pérez (Rebe al Rebés) Antonia González (Cía. La Querida) Marina Benites (Cía La Artrópodo/Chimichurri) **PUESTA EN ESCENA** Anna Jonsson **MÚSICA ORIGINAL** Jasio Velasco **DISEÑO DE ILUMINACIÓN/DIRECCIÓN TÉCNICA** Manuel Colchero e Ignacio Almarcha **VESTUARIO** Gloria Trenado (Nantú) **PRODUCCIÓN** Paula Gutiérrez y Marta González (Noletia/Truca Circus) **CONSTRUCCIONES** Javier Dastis, ijuggler. es, Ellaved Alcano, Antonia González, Rebeca Pérez, Logotec, Javier Andino **DISTRIBUCIÓN** Elena Carrascal Impulso*Distribucion **AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFÍA EN PROCESO** Agustín Hurtado **FOTOGRAFÍA** Luis Montero **COPRODUCTORES** Teatro Circo Murcia, Festival Circaire (Alcudia, Mallorca), Festival CircArt (Pollença, Mallorca), Festival Kaldearte (Vitoria, Álava), Festival Kalealdía (Bilbao, Vizcaya), Festival NosoloCirco (Navalmoral de la Mata, Cáceres), Festival Cirkorama (Málaga).

Es un proyecto **EN COLABORACIÓN CON** la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

DURACIÓN: 55 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS. Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

Próximamente...

