

1516

teatro **C**entral

TEATRO 30 Y 31 ENERO 20H. Sala B

COMO SI PASARA UN TREN

REPARTO **María Morales** como **Susana**, **Marta Castellote** como **Valeria**, **Carlos Guerrero** como **Juan Ignacio**
TEXTO **Lorena Romanín** DIRECCIÓN **Adriana Roffi** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Esther Ortega** ESPACIO
Adriana Roffi, **Ricardo Sánchez Cuerda** VESTUARIO **Lupe Valero** MOVIMIENTO **Carlota Ferrer** JEFA DE
PRENSA **María Díaz** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **Eva Paniagua** PRODUCCIÓN **Producciones Come y Calla**
S.L. DISTRIBUCIÓN **Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.** DISEÑO GRÁFICO **Zandizant**
DURACIÓN 1 hora y 10 min. aprox.



© Diego Domínguez

NOTA DE LA DIRECTORA

Como si pasará un tren, me encontré con una historia llena de humanidad, y humor, nada pretenciosa.

Con personajes errantes como protagonistas; que se enfrentan a sus dificultades cotidianas, luchan por sus deseos mundanos.

En estos momentos de crisis económica, social y también de una profunda crisis en el arte. Creo que las crisis son una oportunidad para avanzar, para superarnos.

Y yo como artista en crisis; necesito contar historias humanas que me representen. Esta historia con personajes que arrastran y resuelven de la mejor manera que ellos consideran, que no siempre es lo mejor para el otro. Se convierte humanamente en la vida misma.

Mi objetivo con esta función es poder plasmar en acción lúdica, verdad. Que es de la forma que yo concibo el teatro. Haciendo cada acción tanto mental con física, personal.

Y que la crisis no sea un impedimento para contar desde el teatro con el compromiso y la entrega de todo lo que participamos en esta función. Entonces transformar tangiblemente, la crisis en una oportunidad.

El teatro, el arte tiene entre otros objetivos, la función de transformarse y transformar. Así se plasmó *Como si pasara un tren*.

Adriana Roffi

SINOPSIS

Susana (María Morales) y Juan Ignacio (Carlos Guerrero) viven solos en una pequeña ciudad de la provincia.

Juan tiene el retraso madurativo de un niño pequeño. A Susana no le fue fácil criar sola a Juan después de que el padre los abandonara. Quizás por eso lo sobreprotege tanto. Pero consiguió llegar a un equilibrio y a encontrar su forma. Las cosas van a cambiar tras la llegada de Valeria (Marina Salas), una adolescente, sobrina de Susana, a la que la madre manda "al campo" tras encontrarle un cigarro de marihuana y considerarla drogadicta. Una comedia dramática llena de humanidad.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

5, 6 FEBRERO 21h. sala A

TEATRO

Cuando deje de llover

De: Andrew Bovell.

Traducción: Jorge Muriel.

Dirección: Julián Fuentes Reta

11 FEBRERO 20h. sala B

DANZA

MARLENE MONTEIRO FREITAS

Guintche

Coreografía e interpretación: Marlene Monteiro Freitas

ESTRENO EN ESPAÑA en complicidad con el Teatro Alhambra

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®
ticketmaster.es

902 15 00 25

@TCentralSev



Teatro Central



TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

T. 955 542 155 - 600 155 546

www.teatrocentral.es

