

PRÓXIMAMENTE

feb24

21 21:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR

DANZA

Ave de plata  
SARA JIMÉNEZ EN  
COMPAÑÍA

23/24

21:00H · 18€

DANZA

Luz sobre las cosas  
WWWICKERT

feb24

mar24

29/01

18:00H · 8€

CIRCO/CLOWN

N'imPORTE quoi  
LEANDRE CLOWN

mar24

03 12:30H · 18€

TEATRO MUSICAL/  
FLAMENCO

Potaje con Maui  
MAUI DE UTRERA+  
ARTISTA INVITADO  
SORPRESA

08/09

21:00H · 18€

TEATRO

Electra  
FERNANDA ORAZI



alhambra  
23 24

Escanee este código  
y acceda a toda la  
programación de la  
temporada.



alhambra  
23 24

viernes

TEATRO

16

21:00H

sábado

17

21:00H

Los amigos de  
ellos dos

DE DANIEL VERONESE Y MATÍAS DEL FEDERICO

DANIEL VERONESE/  
PRODUCCIONES OFF/VANIA

teatroalhambra



## Sobre la obra

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Nicolás y Eli ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde?  
¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos?  
¿Se interesan realmente por nosotros?  
¿Habrá llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

*Los amigos de ellos dos* reflexiona sobre como percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.

## Daniel Veronese

Dramaturgo, director de teatro, actor y titiritero, Daniel Veronese realiza además sus propias producciones musicales y escenográficas. Es miembro fundador del grupo de teatro El Periférico de Objetos, creado en 1989, que basa su experimentación en el trabajo de integración de actores y objetos. Como autor, tiene sus obras publicadas en dos colecciones: *Cuerpo de prueba*, volumen de catorce obras y *La deriva*, de siete. Entre ellas, figuran *Crónica de la caída de uno de los hombres de ella*, *Del maravilloso mundo de los animales: conversación nocturna*, *Luz de*

*mañana en un traje marrón*, *Luisa*, *Señoritas porteñas*, *Formas de hablar de las madres de los mineros mientras esperan que sus hijos salgan a la superficie*, *Unos viajeros se mueren y Sueño de gato*, entre otras. Como director ha realizado las puestas de *Variaciones sobre B...*, *El hombre de arena*, *Cámara Gesell*, *Breve vida*, *Máquina Hamlet*, *Circonegro*, *El líquido táctil*, *Zoedipous*, *Monteverdi Método Bélico*, *La muerte de Marguerite Duras*, *Mujeres soñaron caballos*, *Open House*, *El Suicidio* / *Apócrifo 1* y *Dramas breves 2*.

Sus espectáculos e intervenciones performáticas recibieron producciones de diversos festivales e instituciones del exterior: Theatre der Welt, Festival de Avignon, Kunsten Festival des Arts, Hebbel Theatre y Holand Festival, entre otros. En las ediciones 1999, 2001 y 2003, Veronese se desempeñó como curador del Festival Internacional de Buenos Aires.

En estos últimos quince años ha recibido solamente en el país alrededor de veinticinco premios, una decena de nominaciones y menciones, y varios subsidios y becas por su labor como director, autor y generador de nuevas tendencias escénicas, trabajos de experimentación y nuevos aportes en el teatro. En Argentina ha recibido subsidios de la Fundación Antorchas, de Proteatro, de la Asociación Argentina de Actores y del Teatro General San Martín. Fue muchas veces curador del Festival Internacional de Buenos Aires y jurado de prestigiosas instituciones teatrales.



Una obra de  
**DANIEL VERONESE y  
MATÍAS DEL FEDERICO**  
Elenco

**MALENA ALTERIO  
DAVID LORENTE**

Dirección  
**DANIEL VERONESE**

Ayudante de dirección  
**FRAN ARRÁEZ**

Diseño de escenografía y  
vestuario

**ELISA SANZ**  
Diseño de iluminación

**PEDRO YAGÜE**  
Fotografía

**SERGIO PARRA**  
Diseño de cartel

**RUBÉN SALGUEIROS**  
Regidor

**MARCO HERNÁNDEZ**  
Dirección técnica

**TOMÁS EZQUERRA**  
Técnico de iluminación

**BIBIANA CABRAL**  
Maquinista

**ALFREDO GUIJARRO -  
TAXA**

Producción y  
administración

**ANDREA QUEVEDO**  
Dirección de producción

**ANA GUARNIZO**  
Producción ejecutiva

**MÓNICA REGUEIRO/  
CARLES ROCA**

Prensa  
**DYP COMUNICACIÓN**

Duración aprox.: 70'