

TEATRO
MARZO 2 Y 3. 21:00h.

SARA MOLINA EN COMPAÑÍA DE LOS HOMBRES MELANCÓLICOS

SENECIOFICCIONES

DIRECCIÓN Sara Molina ILUMINACIÓN Joaquín Cutillas IMAGEN Javier Vázquez ESCENOGRAFÍA Molina en compañía
INTÉRPRETES Sara Molina, Ahmed Benattia, Jesús Barranco, Miguel Rojo, Andrés Montero y Cristian López Victorio

DURACIÓN: 1 hora y 30 min.



© Bruno Rascao

Sinopsis

Comparecencias reales: cinco hombres y una mujer en la escena; singularidades que entran en una relación interrumpida. Decir nosotros es un acto loco. Es una promesa, una demanda, una esperanza.

Construida a partir de un esquema de sucesivas enseñanzas: primeras, segundas, terceras enseñanzas al joven Senecio (el arlequín del cuadro de Klee), la pieza reflexiona sobre un tema, un gran tema. Con intensidad, con humor y con fantástico lirismo. ¡Melancolía! Qué gran palabra. Aprender. Enseñar. ¡Nuestros jóvenes! ¿Cuántos tipos de ignorancia? ¿Cuántos tipos de inteligencia? Y la tarea de este momento de excesos que nos toca vivir: la de aprender de nuevo a ser humano. Decidir qué es serlo.

Sara Molina

Formada en sus inicios con Albert Boadella (Els Joglars) y Zubics-Panadero (actores y bailarines de la compañía de Pina Bausch), el trabajo de Sara Molina ha estado siempre marcado por los nuevos lenguajes y lo performativo, pero sin renunciar a los trazos de la excelencia. Entre sus piezas más de treinta ya en la actualidad, destacan , entre otras, *Noús*, *Imperfecta armonía*, *Made in China* o *Mónadas*. Además de haber participado en diversas muestras teatrales nacionales e internacionales como el Festival d'Avignon, el F.I.T. de Cádiz o la Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante, también es apreciado su trabajo como docente en las Universidades de Granada, Málaga, Cuenca o Barcelona y su vinculación con la reflexión sobre temas de mujer, teatro y pensamiento psicoanalítico.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

5 de marzo. 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

COMPAÑÍA JAIRO BARRULL

Gitano

Jairo Barrull presenta su obra, en la cual estará acompañado por Gema Moneo como artista invitada. Bailaora jerezana, de la familia de Los Moneo. ¡Todo un espectáculo flamenco con letras mayúsculas!

9 y 10 de marzo. 21h.

TEATRO

ALBERTO SAN JUAN/TEATRO DEL BARRIO

Masacre (una historia del capitalismo español)

Alberto San Juan nos ofrece un capítulo más de su visión sobre los acontecimientos políticos más recientes de nuestro país, ¿quieres enterarte de su planteamiento?

12 de marzo. 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

ALBA MOLINA

Alba Molina canta a Lole y Manuel

Alba rinde homenaje a su padre, su amigo y uno de los artistas, junto a Lole Montoya, imprescindibles para entender no solo la vanguardia del flamenco, sino la historia de la música en nuestro país. El mejor #flamenco en el Alhambra



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

