

# 1617 teatro Central

TEATRO

FEBRERO 3 Y 4. 21:00h.

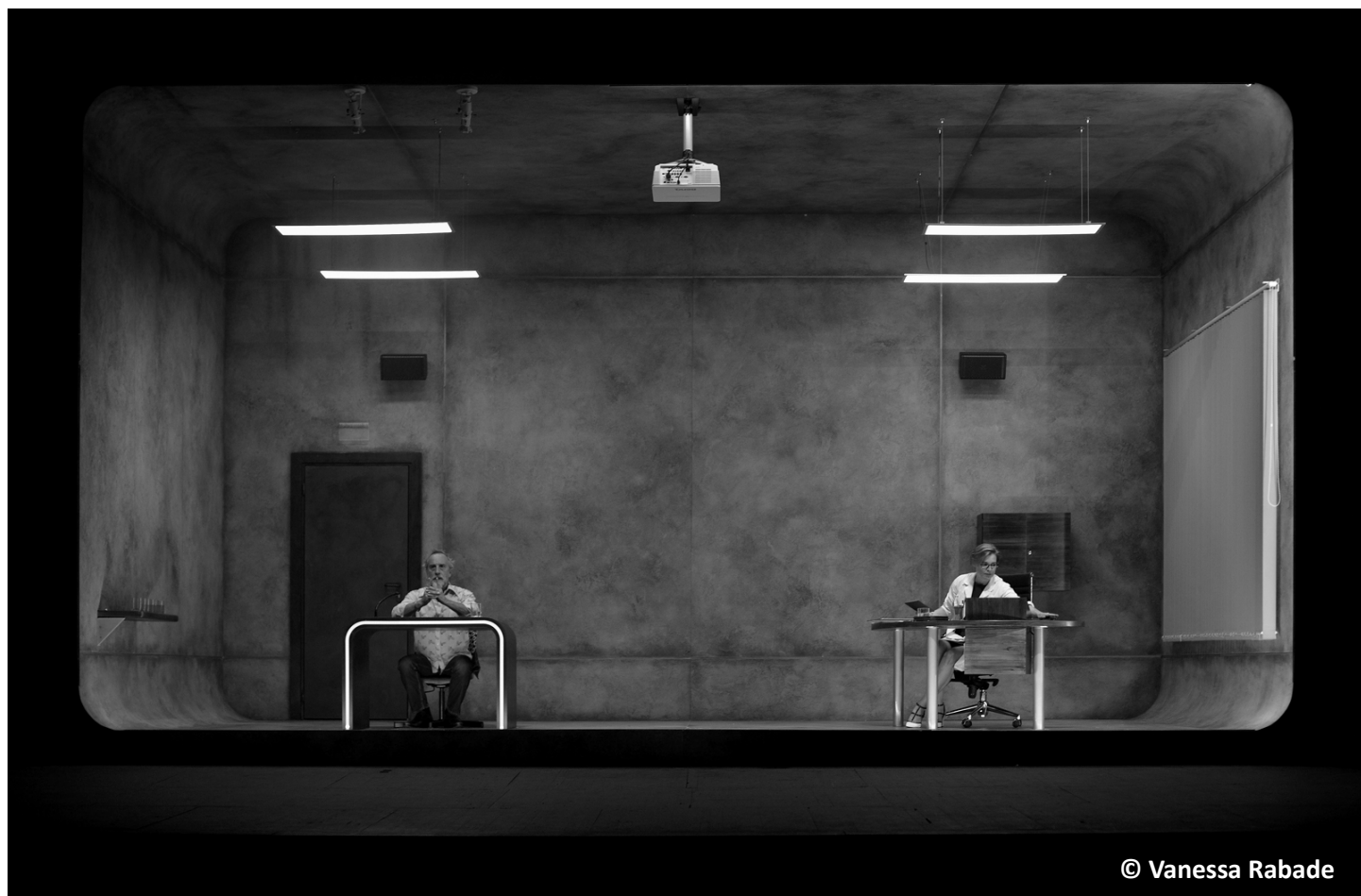
SALA A

## BUXMAN Y KAMIKAZE PRODUCCIONES

### Idiota

DE Jordi Casanovas, DIRECCIÓN Israel Elejalde, INTÉRPRETES Gonzalo de Castro y Elisabet Gelabert, ESCENOGRAFÍA Eduardo Moreno, ILUMINACIÓN Juanjo Llorens, SONIDO Sandra Vicente (Studio 340), VESTUARIO Ana López, VÍDEO Joan Rodón, MÚSICA ORIGINAL Arnau Vilà, ILUSTRACIONES Lisa Cuomo, AYUDANTE DE DIRECCIÓN Pablo Ramos, DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Aitor Tejada y Jordi Buxó, UNA PRODUCCIÓN DE Gonzalo de Castro, Israel Elejalde, Kamikaze Producciones, Buxman Producciones y Hause y Richman Stage Producers

DURACIÓN 80 min. aprox.



© Vanessa Rabade



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

“Después de montar *Sótano*, de Benet i Jornet, mi primera experiencia como director, me puse a buscar textos para volver a dirigir. El proceso de búsqueda es para mí uno de los momentos fundamentales de la creación. Como actor, siempre he intentado, en la medida de mis posibilidades, hacer aquello en lo que creía, textos que provocaran en mí una zozobra, que me hicieran preguntas, que supusieran un reto. El teatro es una forma de ganarme la vida, por supuesto, pero es sobre todo una forma de ver la vida. Si como actor es un pilar fundamental esa identificación, como director es absolutamente vertebral. No podría dirigir nada que no me provoque la sensación de desafío”.

De este modo descubrió Israel Elejalde *Idiota*, el libreto con el que aborda su segundo montaje como director. Firmado por Jordi Casanovas, una de las voces más interesantes de la escena española contemporánea, *Idiota* propone un juego perverso que logra trasladar al espectador de la comedia al thriller psicológico más inquietante sin apenas pestañear.

Un hombre se presenta a unas pruebas psicológicas remuneradas. Lo que aparenta ser una manera sencilla de

conseguir el dinero que necesita para resolver sus problemas económicos, se convertirá en una auténtica pesadilla de la mano de una atractiva psicóloga, quien, a través de preguntas y enigmas, le obligarán a dar lo mejor de sí si quiere evitar un fatal final.

Para Israel, el protagonista de tan cruel experimento no podía ser otro que Gonzalo de Castro. “Necesitaba a un actor muy bueno que tuviera esa ductilidad para ser capaz de pasar de la comedia al peligro más extremo. Y ese era Gonzalo”. Por su parte, Elisabet Gelabert, actriz habitual de la familia Kamikaze, será la responsable de dotar de credibilidad y solidez a la implacable psicóloga alemana que pone en jaque al idiota protagonista.

Una estética cinematográfica, muy cercana a la novela gráfica, servirá para poner en pie esta singular propuesta escénica, tan hilarante como inquietante y llena de intriga. Un montaje sobre la capacidad de sufrimiento del ser humano, que el propio director introduce como: “dos actores, un texto. La luz se enciende. La vida fluye. Riamos a carcajadas, sorprendámonos, angustiémonos, reflexionemos juntos. Eso es *Idiota*”.

#### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

10 y 11 de febrero. Sala A. 21h

DANZA/CINE

**COMPAÑÍA ,MICHÈLE NOIRET**

*Hors-Champ*

Estreno y presentación exclusivo en España de lo nuevo de la bailarina y coreógrafa belga Michèle Noiret. Un viaje a un universo multidimensional a través de la fusión de géneros. En definitiva, un espacio coreográfico único que promete no defraudar.

11 y 12 de febrero. Sala B. 20h

TEATRO

**TEATRO DEL VELADOR**

*Dos*

Estreno absoluto de la última producción de Juan Dolores Caballero. En esta ocasión, acomete un trabajo divertido donde se pone de manifiesto el combate entre dos púgiles bajo la tutela de un árbitro que pondrá orden a esa lucha usando los patrones de relación de hombres y mujeres. ¡Faltas tú!

17 y 18 de febrero. Sala A. 21h

DANZA

**ANNE TERESA DE KEERSMAEKER/ROSAS**

*Rain*

Estreno en España de la recreación de la obra estrenada en 2001 a partir de la música de Steve Reich. Anne Teresa de Keersmaeker y Rosas retoman esta producción para unos cuantos teatros y festivales, ¡seguro que quieres ser uno de los privilegiados!



C/ José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla



T. 955 542 155 – 600 155 546

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS

**902 400 222**

[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

