

TEATRO
ENERO 26 Y 27. SALA B. 20h.

EMILIO GOYANES / LAVÍ E BEL

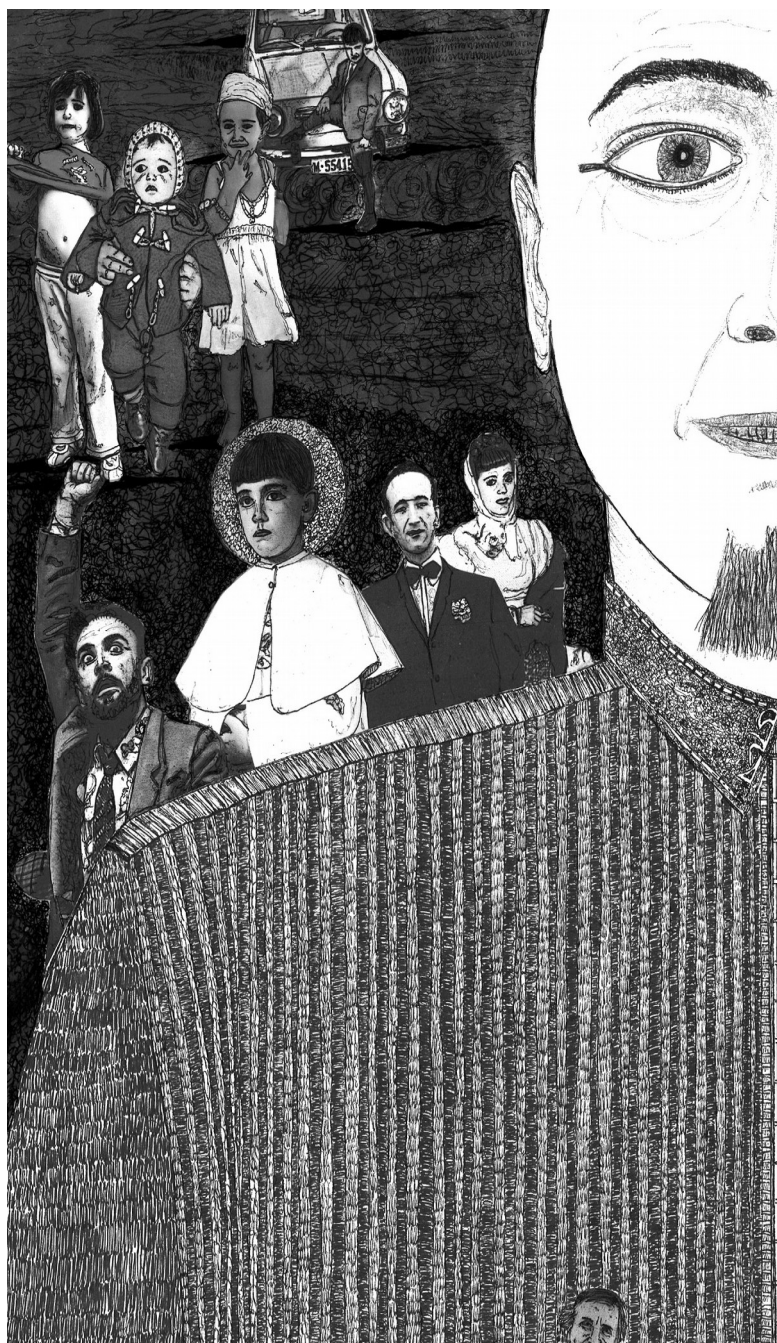
Carpe Diem

ACTUACIÓN, GUIÓN, DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, DISEÑO
DEL CARTEL Y EDICIÓN DE SONIDO **Emilio Goyanes**
DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y TÉCNICO EN GIRA **Miguel
Miñambres** EDICIÓN DE VÍDEO Y TÉCNICO DE SONIDO
Aitor Palomo CODIRECCIÓN **Larisa Ramos**.

DURACIÓN: 1 hora y 45 minutos aproximadamente.



En complicidad con el
Teatro Alhambra



CARPE DIEM

“Donde mejor canta el pájaro es en su árbol genealógico”. Alejandro Jodorowski.

CARPE DIEM: Vivir el momento como si no hubiera mañana. El futuro no existe. Vivir el pasado en tiempo presente = teatro.

“Después de 35 años de profesión y 57 de vida; después de escribir, dirigir o actuar en 54 espectáculos y de inventar unos 300 personajes, necesito descansar de la ficción para hablar de algo real: mi vida. La vida de un cualquiera.

El mundo se desmorona y no hay vuelta atrás. No pasa nada. Alguien ha quemado las naves por nosotros. No pasa nada. Viajamos sin brújula hacia el nuevo mundo. Pasa de todo. ¿Alguien tiene el valor de no estar en crisis en un momento como este? Echo la vista atrás para volver al nido en un momento de confusión, para explicarme quién soy, situarme en medio del desconcierto y afrontar lo que vendrá con un “quítame allá esas pajas”, un “a un tumbao no hay quién lo tumbe”, un “si tenemos limones hacemos limonada” y un “de aquí no me echan ni con agua caliente”. ¿No tienes la misma necesidad?. Me sumerjo en mi pasado para meterme en tu propia biblioteca y desbaratarla. Ahí nos encontraremos para celebrar la vida con humor, dolor, alegría y saltos al vacío. Somos gente poderosa venida a menos, han hecho bien su trabajo. Cada uno de nosotros es un universo de experiencia y esperanza. Vamos a la conquista del poder humilde desde nuestra historia de brizna de hierba. Literalmente nos vamos a partir el pecho colocando libros.”

Emilio Goyanes

LAVÍ E BEL

En 1992 nació en Granada LAVIEBEL. 25 años dan para pegársela y volverse a levantar muchas veces. Vamos a celebrar esos 25 años en el Teatro Central para comprender el misterio de esta incomprensible ilusión que nos empuja a reinventarnos cueste lo que cueste.

¿Alguien nos inoculó un virus?, ¿nos caímos en una marmita?. Quizás sea que amamos nuestro oficio o simplemente que no sabemos hacer otra cosa.

Quizás tenga que ver con una especie de obcecación congénita, que nos hace encontrar siempre una manera nueva de burlar a la muerte. El Zorro anda suelto. Quizás es que nos parecemos a los 300 de las Termópilas, sin tabletones pero con plumas y brillantina: guerreros cabareteros y anarquistas. ¿Quién sabe?. Es un misterio.

Somos dinosaurios con necesidad de cariño, salvajes con ganas de guerra.

Venid al teatro y la liamos parda.

Emilio Goyanes

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

2 y 3 febrero. 21h. Sala A.

TEATRO / CIRCO

RHUM Y CIA

Rhum

Estrenado en el Festival Grec, seguido de una temporada triunfal en el Lliure y cargados de reconocimientos, *Rhum* no deja de cosechar éxitos y llega al #Central para reafirmarnos lo que ya sabemos o deberíamos saber; que los payasos son nada más y nada menos que grandes actores haciendo un gran teatro.

2 y 3 febrero. 20h. Sala B.

TEATRO

PABLO MESSIEZ / TEATRO DE LA ABADÍA

He nacido para verte sonreír

Llega por primera vez a los escenarios españoles Santiago Loza. Descrito y alabado por la crítica como un maestro, aterriza en el Central para contarnos la historia de una madre y su hijo; un melodrama de madre. Una delicia escénica e interpretativa que, sin duda, tienes que ver. #VenAlCentral

9 y 10 febrero. 21h. Sala A.

DANZA

JEFTA VAN DINTHER / CULLBERG BALLET

Protagonist

El gran coreógrafo del Cullberg Ballet llega a Sevilla para estrenar en nuestro país su segundo trabajo. *Protagonist* es una contemplación del género humano, donde catorce bailarines protagonizan su propio drama. Sin duda un manifiesto coreográfico de una extraña fuerza visual y emocional.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es

teatro Central

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

