



teatroalhambra

ALHAMBRA 21/22

TEATRO

01 VIE
02 SÁB
ABRIL

PACO DE LA ZARANDA/
EUSEBIO CALONGE/
LA EXTINTA POÉTICA

Convertiste mi
luto en danza

WWW.TEATROALHAMBRA.ES
un teatro para la ciudad

© LUIS CASTILLA

TEATRO

EQUIPO ARTÍSTICO

INTÉRPRETES: **Laura Gómez-Lacueva, Ingrid Magrinyà y Celia Bermejo**

TEXTO: **Eusebio Calonge**

DIRECCIÓN Y ESPACIO
ESCÉNICO: **Paco Zaranda**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN
Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA:
Andrea Delicado

ILUMINACIÓN: **Peggy Bruzual**

VESTUARIO: **Encarnación Sancho**

ESPACIO SONORO:
Torsten Weber

MÚSICA: **J.S. Bach. *Erhabe dich mein. O here Gott BWV 721*, Javier Colis y Juan Pérez Marina. *Garabateando en el viento. CD. Sangre fácil*, Alessandro Scarlatti. *Dormi. La Giuditte***

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y
DISTRIBUCIÓN: **Víctor López Carbajales (SóloDOS)**

DURACIÓN: **90 minutos**

*Juro anhelar la eterna permanencia de todo lo que pude haber soñado.
Te juro mi empeño en levantarme mi tesón, mi silencio y mi pasado.
Mi corazón que sabe que al marcharme no cesará en su latir apasionado.*
MARÍA PISADOR CARBAJAL. *Las horas conjugadas*

LA OBRA

Repentinamente el destino dio un manotazo que les arrebató todo. Un diagnóstico inesperado hizo trizas sus rutinas cotidianas, precipitando el derrumbe de sus relaciones, trabajos, proyectos... En ese momento decisivo en que la esperanza lucha con la muerte, es cuando se cruzan estas dos mujeres. Personalidades muy distintas, en sus modos de entender el mundo, sus gustos, sus estados de ánimo, y sin embargo están de la mano ante ese abismo al que la enfermedad y el dolor las empuja. Desamparadas en mitad de sus miedos, aisladas en sus tristezas, todo lo esencial comienza entonces a tomar sentido, alumbrando la penumbra de sus consciencias, buscando entre los sueños perdidos, los recuerdos, en la profundidad del presente, un frágil motivo de alegría.

El argumento es el de la descarnada vida cuyo desenlace, de tener un fin, es aquel hasta el que nos lleve nuestra fe.

Porque solo nos queda el arte para que la muerte no tenga la última palabra, trazamos este poema escénico, la danza de una llama, aún menos, su sombra en la pared, con la esperanza de que perdure el amor más allá de las cenizas de la memoria, en la elevación de un humo, que se eleva al cielo.

Escrita por Eusebio Calonge y dirigida por Paco de La Zaranda, esta obra nace como respuesta a una carta recibida hace años, en que una madre, Elena, dolorosamente nos contaba como su hija María Pisador, desahuciada por un cáncer terminal se desplazó en ambulancia del hospital de Pamplona hasta el Teatro Principal de San Sebastián para cumplir su deseo de ver a La Zaranda, falleciendo pocos días después.

No tiene esta obra la intención de contar su historia, pero sí está en ella su impulso, aquel que nos enseña nuestro sentido como artistas, el de servir de trasmisor, entre la soledad de un ser humano y el infinito. Muchas tentativas después (se

necesita mucho tiempo para que la intensa emoción no empañe la claridad de lo que queremos comunicar), nos decidimos a transcribir nuestros sentimientos sobre el escenario. Un modo de agradecimiento a quien no conocimos ni ya podremos conocer de este lado del horizonte.

Como en la frase final de aquella función, la última que María escuchó sobre un escenario, y que desde la eternidad se le envió usando mis renglones torcidos: "¡Volamos hacia la Gloria!"

LA COMPAÑÍA: LA EXTINTA POÉTICA

Nace como compañía tras la experiencia recogida al crearse la obra del mismo nombre, que aglutinaba a artistas de distintas disciplinas, el director Paco de La Zaranda, el dramaturgo Eusebio Calonge y la compañía Nueve de Nueve.

Pensamos que se establecieron allí las premisas de una búsqueda de intensificación de un lenguaje teatral que queramos seguir desarrollando: Contundencia del contenido dramático, esencialidad de formas, indagación entre disciplinas artísticas limítrofes (danza, poesía, teatro...)

De estas premisas nace, cuatro años después del estreno de la obra homónima, este proyecto al que se une el productor Víctor López Carbajales y en el que también están sobre el escenario las protagonistas de aquella aventura teatral, la actriz Laura Gómez-Lacueva y la bailarina Ingrid Magrinyà.



>> próximamente

22-23
ABRIL
21:00 H.

TEATRO/DANZA

**DAVID MONTERO/
BELÉN MAYA**

**EX. El final del
simulacro**

26
ABRIL
21:00 H.

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS
Y VISUAL

**XAVIER BOBÉS Y
ALBERTO CONEJERO**

**El mar (Visión de
unos niños que no
lo han visto nunca)**

28
ABRIL
21:00 H.

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS
Y VISUAL

**ANDREA DÍAZ
REBOREDO**

Silencio

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web www.teatroalhambra.es para información actualizada.



WWW.TEATROALHAMBRA.ES

**TEATRO
ALHAMBRA**
c/ Molinos, 56.
GRANADA
t. 958 028 000