

 teatroalhambra

DANZA

LAMATDANCE COMPANY CON CÍA. DANZA VINCULADOS, ÚTOPI SOCIAL FILMS Y BUM CREACIONES

Del Sacromonte a Nueva York:
Tributo a Omega



© Juan Caballero

20.19/20.20

MAR·
11 21:00H

TEATRO ALHAMBRA

C/ Molinos, 56 · Granada ·

T. 958 028 000

www.teatroalhambra.es



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



Andalucía
DISEÑO & DISEÑO
Gran Canaria de la Provincia de Sevilla

La reflexión y denuncia que destila *Poeta en Nueva York* de Lorca es la semilla dramaturgíca que alimenta este viaje donde el lenguaje de la danza conecta el Crack del 29 con el momento actual. Somos efímeros cuerpos en almas perdidas ante el gran espectáculo del dinero fácil. Un llanto al "sudor sin fruto", al "cielo de números y leyes", un despertar para reconectar con nuestra esencia, una llamada de "alerta, alerta, alerta".

La banda sonora de esta obra es un recorrido por el disco *Omega* de Enrique Morente y Laġartija Nick (con letras y música de Lorca y Cohen), consagrado como el disco de flamenco-rock más transgresor de todos los tiempos, combinada con una nueva creación musical producida para el espectáculo.

Esta obra fue estrenada en el Museo de Las Cuevas Del Sacromonte en verano 2017. Ahora vuelve adaptada a la caja escénica, manteniendo su esencia pero revelando un gran trabajo de renovación.

Se presenta dentro del marco de las II Jornadas Danza Sin Barreras haciéndola accesible al público ciego mediante una visita táctil guiada previa y una audio-descripción simultánea vía auriculares.

El programa de la noche incluye: 20:00-20:30 h. Visita táctil guiada [solo para público ciego y acompañantes].

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DENTRO DE LAS II JORNADAS "DANZA SIN BARRERAS":

12 marzo. 16:00-17:00 h:
Mesa Redonda: Educación y profesionalización de la Danza Inclusiva y Accesible. Con la Compañía Nacional de Danza, Danza Mobile, la ONCE, y Cía. Danza Vinculados. En el Aula Magna de la Facultad de Traductores.

27 marzo. 20:00-22:30 h:
Gala Danza, Comunidad y Medio Ambiente. En el Centro Federico García Lorca.

28 marzo. 20:00-21:00 h:
Gala Danza, Infancia y Juventud: un enfoque inclusivo. En el Centro Federico García Lorca.

Ver programación completa en:
www.ciadanzavinculados.com



Dirección artística y coreografía: **CARMEN VILCHES** Subdirección artística y coreográfica: **LARA BALBOA** Codirección de dramaturgia: **JAVIER VIANA / CARMEN VILCHES** Producción musical: **JAVIER VIANA** Escenografías audiovisuales: **ÓSCAR MARTÍNEZ / PAU CIRRE** Bailarines principales: [LamatDance Company] **ALMUDENA BALLESTEROS, ESTEFANÍA LÓPEZ, GABRIEL LÓPEZ, IGNACIO LASALA, LARA BALBOA** Cuerpo de baile juvenil: [Cía. Danza Vinculados] **ANABEL ROMERO, ANDREA RUÍZ, LORENA ÁLVAREZ, LUCÍA AGUILAR, MARINA CASANOVA, MARTA CASARES, REBECA PALOMINO** [todos los bailarines han contribuido a la creación coreográfica] Diseño y técnico de iluminación: **HÉCTOR D. RUANO** Ayudante de iluminación: **MAR ANDRÉS FERNÁNDEZ** Modificaciones escenográficas: **MANUEL BALBOA** Audiodescripción: **LUISA BERNSTORFF** Dirección de producción: **ENRIQUE FERNÁNDEZ** Música Omega: **ENRIQUE MORENTE & LAGARTIJA NICK** Intermedio, Pozo, Wall Street y Oda: **JAVIER GALIANA, JULIÁN SÁNCHEZ, JAVIER VIANA**

Agradecimientos: **SARA FERNÁNDEZ, FAMILIA MORENTE, LAGARTIJA NICK, MIGUEL BERBEL, MUSEO DE LAS CUEVAS DE SACROMONTE, CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE GRANADA "REINA SOFÍA", ENRIQUE GÁMEZ, AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, PERSONAL DEL TEATRO ALHAMBRA**

Duración: **60 minutos**

>> próximamente

MAR
13 14 21:00H

TEATRO
**PABLO REMÓN/LA_
ABDUCCIÓN/TEATROS
DEL CANAL**
Los Mariachis

MAR
16 21:00H

FLAMENCO VIENE DEL SUR
ANDRÉS MARÍN
Jardín impuro

MAR
20 21 21:00H

TEATRO
**DANIEL VERONESE/
GLORIA LÓPEZ
PRODUCCIONES**
El Nombre