

PRÓXIMAMENTE

feb24

mar24

29/01

18:00H · 8€

CIRCO/CLOWN

N'imPORTE quoi

LEANDRE CLOWN

mar24

03 12:30H · 18€

TEATRO MUSICAL/

FLAMENCO

Potaje con Maui

MAUI DE UTRERA+

ARTISTA INVITADO

SORPRESA

08/09

21:00H · 18€

TEATRO

Electra

FERNANDA ORAZI

13 21:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR

CIRCO/TÍteres/

INVESTIGACIÓN

LUMÍNICA

Fragmentos

(espectáculo en proceso de creación)

VINKA DELGADO Y

DIEGO HERNANDO

16 21:00H · 18€

DANZA

Los perros

LED SILHOUTTE/

MARCOS MORAU



alhambra
23 24

Escanee este código y acceda a toda la programación de la temporada.

andalucía
cultura
escénicas

feb24

alhambra
23 24

viernes

23

21:00H

sábado

24

21:00H

DANZA

Luz sobre las cosas

WWWWEICKERT

teatroalhambra



fotografía: © Juan Carlos Toledo

Sobre la obra

LUZ SOBRE LAS COSAS es uno de los epígrafes de la conferencia ATMÓSFERAS que el arquitecto suizo Peter Zumthor impartió el 1 de junio de 2003 en el palacio de Wendlinghausen.

En Luz sobre las cosas no hay mapa ni hilo argumental del que asirnos para la exploración a la que se nos convoca: nos sumergimos en la oscuridad de la caja escénica como niños que bajan a un sótano tenebroso, precisamente, porque no saben lo que van a encontrar, en busca de aventuras desconocidas; con ese mismo placer infantil y expuesto de recorrer, tanteantes y desorientados, una habitación familiar a la que privamos de luz para convertirla en el territorio más extraordinario y alucinado.

Asistimos así al ritual de la creación, y todo lo que los artistas que lo ofician y nos acompañan pueden hacer es el vacío, la oscuridad y el silencio en ese espacio de la creación para que algo nuevo pueda gestarse y manifestarse. Cada uno decidirá entonces si postrarse ante ello o no.

Luz sobre las cosas celebra el escenario de un teatro cercano y querido como el lugar de transformación constante; donde, del diálogo de la luz, el sonido y el trabajo de los intérpretes con el espacio, pueden surgir esas atmósferas escénicas que nos envuelven y transportan, que despiertan nuestros sentidos y nuestra imaginación y nos revelan otros secretos del mundo y de nosotros mismos que no se pueden contener en las palabras; como un lugar donde finalmente poder estar y dejar de ir corriendo de un lado a otro buscando la salida; como una casa encantada en la que, a más de uno y sin darnos cuenta, se nos ha pasado una vida entera. Guillermo Weickert

Guillermo Weickert

La extensa trayectoria profesional de Guillermo Weickert le ha permitido habitar los escenarios y los espacios de creación artística desde los más variados enfoques y perspectivas: como intérprete, director de escena y artístico, coreógrafo, mentor y gestor de proyectos, docente y pedagogo en compañías de danza, teatro físico, flamenco, performance y circo.

Como creador, el eje central que transita sus trabajos es el movimiento (más allá de la categoría de danza) como herramienta de comunicación, expresión, aprendizaje y transmisor de riqueza inmaterial y cultural. Con su lenguaje personal y siempre con la producción de El Mandaito S.L. firma espectáculos como *Días Pasan Cosas*, *Lirio entre Espinas*, *MATERIALINFLAMABLE* o *Parece Nada*.

Larga es la lista de artistas, compañías y estructuras para los que dirige espectáculos, realiza coreografías, dirección de movimiento o acompañamientos y asesoramientos artísticos (Ana Morales, Teresa Navarrete, Vanesa Aibar, Deborah Light, Aiala Etxegaray, Leonor Leal, Carmen Muñoz, Marta Pazos).

Idea, dirección, coreografía
GUILLERMO WEICKERT
Composición musical y espacio sonoro
MIGUEL MARÍN 'ÁRBOL'
Intérpretes
LUNA SÁNCHEZ, ALBERTO LUCENA, GUILLERMO WEICKERT
Música en vivo
MIGUEL MARÍN 'ÁRBOL'
Diseñador de Iluminación
BENITO JIMÉNEZ
Espacio escénico
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ REY

Diseño de espacio sonoro, sonido inmersivo y sonido directo
MANU MEÑACA
Diseño de vestuario
VICTORIANO SIMÓN
Guarnicionería
ALMOGAVERWORK
Asistencia ensayos
NOEMÍ ÁLVAREZ ALONSO
Mavens

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ REY, MARÍA CABEZA DE VACA, PATRICIA BUFFUNA
Dirección de producción
EL MANDAITO PRODUCCIONES S.L.
Diseño gráfico
LUGADERO
Fotografía
MARTA MORERA, MAITE CARAMÉS Y JUAN CARLOS TOLEDO
Es una producción de
EL MANDAITO PRODUCCIONES S.L. y WWEICKERT

Agradecimientos: a todos los teatros y estructuras de creación, que han sido casa para este proyecto y durante todos estos años y sus equipos técnicos y humanos; a Peter Zumthor, Nadia Boulanger, José Angel Valente, D. T. Suzuki, Toni Serra / Abu Ali, Patti Smith, Jesper Just, Andrei Tarkoswki, Federico Fellini y una interminable lista de artistas y pensadores de todos los tiempos y también contemporáneos y cercanos, que, sin saberlo, fueron colaboradores indispensables, alimentando e inspirando este trabajo y tejiendo esa red invisible pero material, resistente y latente que es la creación y la cultura, esa red que nos sostiene y nos protege y que de hecho, sí salva vidas.

Una coproducción de



en colaboración con



Con el acompañamiento y apoyo en residencia artística de



Estreno absoluto en complicidad con Teatro Central

Duración: 1H45'