



teatroalhambra

ALHAMBRA

TEATRO/DANZA

22 VIE  
23 SÁB  
ABRIL

DAVID MONTERO/  
BELÉN MAYA  
EX. El final del  
simulacro

WWW.TEATROALHAMBRA.ES  
un teatro para la ciudad

© JULIA CORTÉS

## TEATRO/DANZA

### EQUIPO ARTÍSTICO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:  
**DAVID MONTERO**

COREOGRAFÍA: **BELÉN MAYA**

ACOMPañAMIENTO EN LA  
CREACIÓN Y DIRECCIÓN:  
**VIOLETA HERNÁNDEZ**

ESPACIO ESCÉNICO: **LUGADERO**

DIRECCIÓN TÉCNICA: **DAVID LINDE**

ILUMINACIÓN: **MARÍA VIÑUELA**

COMPOSICIÓN MUSICAL: **ELENA  
CÓRDOBA (NOVIA PAGANA)**

PRODUCCIÓN: **VIOLETA HERNÁNDEZ  
Y DAVID LINDE / LASUITE**

INTÉRPRETES: **BELÉN MAYA  
Y DAVID MONTERO**

DJ, TECLADOS Y VOZ EN  
DIRECTO: **NOVIA PAGANA**

UNA PRODUCCIÓN DE LA  
SUITE EN COLABORACIÓN CON  
LA **AGENCIA ANDALUZA DE  
INSTITUCIONES CULTURALES**

ESPECTÁCULO EN RESIDENCIA  
EN COLABORACIÓN CON  
EL PROGRAMA **ÁGORA**

**ESTRENO ABSOLUTO  
EN COMPLICIDAD CON  
TEATRO CENTRAL**

DURACIÓN: **70 MINUTOS**

## SINOPSIS

Belén y David, David y Belén,  
10 años como pareja,  
3 años casados,  
1 divorcio,  
0 hijos,  
0 propiedades en común,  
8 espectáculos juntos,  
8 años sin hablarse.

Tras ellos, David propone a Belén montar un noveno espectáculo juntos: *EX (El final del simulacro)*. El proceso de ensayos se convierte en una investigación física, emocional y política sobre lo que un día fuimos y ya no somos, sobre lo que creemos que ya no somos y seguimos siendo, sobre lo que creemos estar siendo y quizá no seamos nunca.

En EX (El final del simulacro) Montero y Maya van a contarse y contarnos como los escupió el tiempo, van a dibujar un mapa de heridas y milagros, una cartografía de cicatrices y espejismos, heridas, diferencias, incertidumbres y miedos, van a enfrentarse a lo que creen que ya no son.

Tras ello, ¿será alguno de los dos clausurado por su conducta impropia? ¿Será la propia relación la que se cancele, negándose su propia existencia? ¿Terminarán Belén y David reescribiendo su propia historia en función de lo que les habría gustado que fuera o lo que ahora son? Por detrás de estas preguntas, laten otras: ¿Es la obsesión por reescribir el pasado un ajuste de cuentas con ese mismo pasado y, de algún modo, también con el presente? ¿Es posible tener una mirada crítica sobre la historia sin necesidad de reinventarla? ¿No es acaso esa reescritura una forma de domesticarnos que, en vez de hacernos más conscientes e impulsarnos a mejorar nuestro presente, nos hace creer que todo está resuelto? ¿Podemos todavía pensar la vida escapando a las simplificadoras categorías de víctima y victimario? ¿Hay vida más allá del lenguaje y la memoria?

## LA COMPAÑÍA

*EX (El final del simulacro)* es el tercer proyecto que David Montero afronta en complicidad con La Suite, tras *Si Yo Fuera Madre* y *Turismo interior*. Esta colaboración ha ido asentando un lenguaje que parte de lo autobiográfico para indagar en lo político. En *SYFM* convivían la herida del propio autor por no haber sido padre con el debate sobre la conciliación entre la crianza y la vida profesional. En *Turismo interior*, jugaban con las retóricas del turismo y su promesa de experiencias, para mostrar el vacío que ocultan, tratando fragmentos de la vida cotidiana de Montero como si fueran acontecimientos históricos: *mi cuerpo es una estatua, mi casa es un museo y mi vida es un parque temático*.

En esta ocasión, parten del encuentro real entre el propio dramaturgo y su ex-pareja, la bailaora Belén Maya, para cuestionar el relato dominante del presente al que, en acertada expresión de Caroline Eliacheff y Daniel Soulez, podríamos llamar *el tiempo de las víctimas*.



>> próximamente

**26**

**ABRIL**

21:00 H.

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS  
Y VISUAL

**XAVIER BOBÉS Y  
ALBERTO CONEJERO**

**El mar (Visión de  
unos niños que no  
lo han visto nunca)**

**28**

**ABRIL**

21:00 H.

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS  
Y VISUAL

**ANDREA DÍAZ  
REBOREDO**

**Silencio**

**30**

**ABRIL**

21:00 H.

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS  
Y VISUAL

**LA MUE/TTE**

**Battre encore  
(Siempre vivos)**

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web [www.teatroalhambra.es](http://www.teatroalhambra.es) para información actualizada.



[WWW.TEATROALHAMBRA.ES](http://WWW.TEATROALHAMBRA.ES)

**TEATRO  
ALHAMBRA**  
c/ Molinos, 56.  
GRANADA  
t. 958 028 000