

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO
CÁNOVAS
MÁLAGA

www.teatrocanovas.es

TEMPORADA

21/22

¡¡imáinatela!



TEATRO PARAÍSO Ventanas

© Teatro Paraíso



Fundación
Unicaja



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

02-03
ABRIL

SÁBADO ⌚ 18:30 H.

DOMINGO ⌚ 12:00 H.

TEATRO PARAÍSO

TEATRO

Ventanas

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

JESÚS NIETO

INTÉRPRETES: **ROSA A. GARCÍA**
Y **JONE AMEZAGA**

TÉCNICO EN GIRA: **KANDELA**

ILUMINACIÓN

AYUDANTE DE VÍDEO: **PAULA ALEMÁN**

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:

JESÚS NIETO

DISEÑO DE VESTUARIO:

ALEJANDRA CALDERÓN

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: **JESÚS NIETO**

MÚSICA: **PEDRO GIRAÓ**

EDAD RECOMENDADA: **2 A 6 AÑOS**

LA OBRA FORMA PARTE DEL
PROYECTO EUROPEO MAPPING

Silba el viento y hace mucho frío. Es una noche cerrada. Las noticias hablan sobre una gran ola de frío, nieve y lluvia. Se recomienda no salir de casa en los próximos días.

La mujer está aburrida y contrariada. Mientras calienta su taza de café se queda ensimismada mirando por la ventana. Absorta empieza a dibujar con el dedo índice sobre el vaho de la ventana. La ventana cambia de color. Sorprendida, prueba con otro dedo. El viento silba más fuerte y se transforma en una dulce sinfonía de instrumentos de viento. Un precioso universo de peces y cangrejos, rodeados de un bosque de anémonas y extrañas plantas, surgen en el reflejo de la ventana. El espacio se transforma en un cosmos marino. Un mundo vegetal náutico se abre ante nosotros como brazos florecientes que bailan a luz de la luna.

Entre las sombras azules de la noche surge la silueta de una niña bailando delicadamente. La mujer le observa mientras trata torpemente de imitarla. Se miran, se paran... sonríen. La bailarina propone movimientos y juegos que recuerdan la niñez perdida. La mujer ya no está sola en la noche.

A través del juego, los espectadores y espectadoras iniciarán un viaje que recuerda a la construcción y deconstrucción de imágenes en los primeros años de vida, recreando un imaginario mágico y fantástico. Desde las sombras a la luz, desde lo abstracto a lo figurativo, un conjunto de imágenes cambiantes crearán un juego que nos adentra en la maravillosa experiencia de vivir en compañía. La curiosidad como motor de conocimiento.

UNA MUJER VIVIRÁ UNA AVENTURA VITAL EN LA QUE RECUPERARÁ LA CURIOSIDAD PERDIDA. ASÍ VIAJARÁ AL LUGAR DONDE VOLVER A APRENDER Y A EMOCIONARSE, UN TIEMPO EN EL QUE AÚN JUGABA COMO UNA NIÑA.