

# CENTRAL

teatro Central

21  
22

T  
C

/04  
05/  
FEB

## SELU NIETO/ TEATRO A LA PLANCHA

En una nube

**ESTRENO ABSOLUTO**  
en complicidad con Teatro Alhambra

**TEATRO**

SALA B

19:30H

*¿Al morirnos, a dónde vamos? ¿Todavía existe eso del paraíso? ¿Habrá que pedir cita previa para entrar? ¿Nos reencontraremos con nuestro dios? ¿Se nos hará muy eterna la vida eterna?*

## EL PROYECTO

### La nube

*En una nube* es una comedia sobre el día a día de unas almas en el cielo. En su propia nube, aguardan la llegada de su dios, El Padrísimo, que les concederá nada más y nada menos que una vida eterna: la vida padre. *En una nube* se pregunta por la figura del padre, la vida tras la muerte y el sentido de las creencias hoy en día, pero lo hace desde el humor más surrealista. Algo tan trágico como la muerte, es el punto de partida tanto como para ahondar en un universo onírico, como para generar las situaciones más absurdas e hilarantes. *En una nube* pretende que el espectador abandone durante unas horas los dramas de la vida terrestre y se una al 'padrinismo', donde recibirá dosis de esperanza, risas y buen rollo, para toda la eternidad.

## SINOPSIS

Bienvenida al cielo, mi alma. ¿Aún no has superado lo de tu muerte? ¿No sabes qué vida eterna quieres escoger? Pues estás de enhorabuena, porque todo lo que buscas está en el padrinismo, la religión de todas las religiones! En el padrinismo comulgamos con el buen rollo y hasta tenemos nuestra propia nube. Ahí esperamos la llegada de nuestro dios, El Padrísimo, mientras degustamos unos chupitos de fe. En cuanto llegue, dejaremos de sentirnos muertos y viviremos la vida padre. ¿No te parece divino?

*"Ama, ama y ensancha el alma"*  
M. CHINATO

## LA COMPAÑÍA

La Plancha la encendió Selu Nieto en 2013 junto a María Díaz y Manuel Ollero 'Piñata', con la intención de hacer un teatro que dejara a la gente 'planchá'. A esto le ayudaron Lina Noguero, Carlos Villarreal, Marga Ruesga, Jose Luis Verguizas, Roksana Niewadzisz, Pablo Gómez-Pando, Carlos Serrano, Alfonso Naranjo, Alessio Meloni, Esther Alonso y otros prendas que, con su aliento, evitaron prontas quemaduras.

A día de hoy, a pesar de la imparable aparición de arrugas y el recambio de alguna que otra pieza, el motor de Teatro A La Plancha sigue tan encendido como el primer día.

De su colada ha salido *Meidey* (2013), *Los perros* (2015), *La última boqueá* (2017), *Dolores* (2019) y *En una nube* (2022).

Han podido plancharte en sitios como: Muestra Internacional del Teatro La Libertad de Xalapa (México), Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos (Alicante), XI FITO (Ourense), Feria de Teatro del Sur (Palma del Río), Teatro Central (Sevilla), Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, de Andalucía y de País Vasco, Teatro Jovellanos (Gijón), Teatro Góngora (Córdoba) o Cuarta Pared (Madrid), entre otros.

## PREMIOS

*La última boqueá*

- Candidata Espectáculo Revelación XXI Premios Max de las Artes Escénicas
- Mejor Autor VI Premios Lorca Teatro Andaluz
- Mejor Actor Premios Escenarios de Sevilla 2016/17

*Los perros*

- Premio Revelación IV Premios Lorca Teatro Andaluz
- Mejor Actor Premios Escenarios de Sevilla 2015
- Mejor Dirección XIII Festival Indifest Escena Miriñaque
- Mejor Actor XIII Festival Indifest Escena Miriñaque

## EQUIPO ARTÍSTICO

**REPARTO** José Carpe, Susana Hernández, Silvana Navas, Selu Nieto y Eduardo Tovar **TEXTO Y DIRECCIÓN** Selu Nieto **AYTE. DIRECCIÓN** Susana Hernández **JEFA PRODUCCIÓN** Rosel Murillo Lechuga **DISEÑO ILUMINACIÓN** Manuel Lostes **ASESOR ILUMINACIÓN** Alberto Hernández de las Heras **DISEÑO VESTUARIO Y REALIZACIÓN** Paloma de Alba **AYTES. VESTUARIO** Silvia Nieto, Guadalupe Suárez **DISEÑO ESCENOGRAFÍA** Elliot Cubells **ASESOR ESCENOGRAFÍA** Alessio Melloni **ASESOR VOCAL** Pepe Alacid **VÍDEO** Rafa Lucas **VOZ EN OFF** Alex O' Dogherty **DISEÑO GRÁFICO** José Fernández **DISEÑO WEB** DesarrolloWoo **FOTO ESTUDIO** Gente Bastarda **DISTRIBUCIÓN** Teresa Velázquez

**UNA PRODUCCIÓN DE** Teatro A La Plancha, **EN COLABORACIÓN CON** Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Programa de Residencias Ágora, Alex O'Dogherty y Bella Batalla.

**DURACIÓN:** 75 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS. Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

Próximamente...

