

PRÓXIMAMENTE

mar24

08/09

21:00H · 18€  
TEATRO  
Electra  
FERNANDA ORAZI

13 21:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR  
CIRCO/TÍTERES/  
INVESTIGACIÓN  
LUMÍNICA  
Fragmentos  
(espectáculo en proceso  
de creación)  
VINKA DELGADO Y  
DIEGO HERNANDO

16 21:00H · 18€

DANZA  
Los perros  
LED SILHOUETTE/  
MARCOS MORAU

21 19:00H · 8€

TEATRO CON TÍTERES/  
OBJETOS Y ACTRIZ  
Vacío  
LA ROUS

abr24

03 19:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR  
TEATRO INFANTIL  
En un rincón del  
mundo  
LASAL TEATRO



alhambra  
23 24

Escanee este código  
y acceda a toda la  
programación de la  
temporada.

andalucía  
cultura  
escénicas

alhambra  
23 24

TEATRO MUSICAL/FLAMENCO

domingo  
03 12:30H  
Potaje con Maui  
MAUI DE UTRERA  
ARTISTA INVITADA: CHONCHI HEREDIA

teatroalhambra



fotografía: © Paco Manzano

### Sobre la obra

El show que Maui nos propone es una miscelánea de teatro, música, repentismo, pellizco y palabra usando el potaje como protagonista.

"Es la hora del vermut" elegante expresión y maravillosa excusa para provocar un encuentro, una inspiración, unas risas, una agustera y un "abrir el apetito" sin igual.

No hay momento más sublime, que paladear el amargo dulzor de este elixir, bien lo supieron Dalí, Oprah Winfrey, Frank Sinatra o tu propio abuelo. Y no hay vermut por derecho sin su aperitivo posterior... Encendiendo fogones, apagando estreses, delantal puesto, avíos preparados, cucharón a mano... ¡¡Qué comience la ceremonia!!

Y en un momento el teatro se impregnará de un aroma que es un ole tu alé, de potaje! En torno a la olla sucede la magia, nace el compás, se enreda el duende, más allá de unos frijones hechos con

cariño, el potaje siempre es una pócima ideal para la fiesta, bien supieron de ello Fernanda y Bernarda de Utrera, El Perrate, Gaspar y el gran Bambino.

Bienvenidos a este *Potaje con Maui* en el que la improvisación y la chispa harán de esta experiencia algo tan auténtico como irreplicable.

### Sobre Maui

María Luisa Ramírez, Maui para el arte. Nacida en Utrera (Sevilla), sobrina del mítico Bambino e hija del guitarrista y compositor Miguel Ramírez (Los Centellas), crece en un ambiente puramente flamenco en torno a una olla de potaje, una guitarra y mucho compás. Con 18 años se traslada a Granada a estudiar violonchelo y aquí comienza a colaborar con distintos grupos hasta que decide montar el suyo propio, Maui y Los Sirénidos, con el que publica tres trabajos discográficos y obtiene múltiples reconocimientos, como el Premio UFI 2009 al mejor álbum flamenco.

Después de una mudanza física y espiritual de su querida Granada, a Madrid, publica su primer trabajo como Maui, *Viaje Interior*. Pero no se conforma solo con canciones y en 2016 comienza su andadura por el flamenco teatralizado; primero con el espectáculo *Soy una feria* y posteriormente en 2018 con *Domingos de Vermut y Potaje*.

Dieciséis años de andanzas sobre las tablas y cinco discos en su haber, avalan la carrera de esta artista con sello propio que ha ido labrando un curioso sendero de albero y amapolas azules. Lejos de cualquier etiqueta conocida, han llegado a decir de ella que es la Björk de Utrera, la Lady Gaga del flamenco, la Woody Allen de la canción, diva del humor con compás, una cantactriz... pero es simplemente Maui, única en su especie, tanto su forma de componer, su peculiar estética y sus maneras en el escenario.

Voz, interpretación y guion  
**MAUI**

Artista invitada  
**CHONCHI HEREDIA**

Guitarra flamenca  
**PACO SOTO**

Palmas, coros y coreografía

**JUAN CARLOS GIL & KIKO MARTÍN**

Dirección artística  
**MIGUEL ÁNGEL ROJAS**

Producción  
**TEATRO FLAMENCO MADRID**

Duración aprox.: **60'**