

DANZA
ABRIL 13 Y 14. 21h.

MARCOS MORAU / LA VERONAL / KUKAI DANTZA

Oskara



© Gorka Bravo

DIRECTOR **Jon Maya Sein** IDEA Y DIRECCIÓN DE ESCENA
Marcos Morau ASISTENTE DE COREOGRAFÍA **Lorena Nogal, Marina Rodriguez** DRAMATURGIA **Pablo Gisbert**
BAILARINES **Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena** CANTANTE EN DIRECTO
Thierry Biscary DISEÑO DE VESTUARIO **Iraia Oiartzabal**
CREACIÓN MUSICAL **Xabier Erkizia, Pablo Gisbert**
DURACIÓN: **60 minutos**

“Viendo ‘Islandia’, ‘Nipón Koku’ o ‘Siena’ pensaba: “Como sería un espectáculo sobre nuestra tierra desde los ojos de Marcos Morau?”. Pensé que lo directo era preguntárselo a él, y así lo hice. La respuesta me fortaleció y emocionó: “Sería fantástico, me apetece mucho hacer un Basque Country”. Y desde entonces estamos en marcha. Enriqueciéndonos mutuamente, descubriendo nuevos espacios, compartiendo territorios comunes... Creando un imaginario que se sostiene en las raíces de la cultura vasca.”

Jon Maya Sein, Kukai Dantza

‘Oskara’ es un trabajo instalativo que recorre algunos pasajes de la cultura vasca, mitos, desde su origen hasta la época contemporánea y dibujan un recorrido plástico y emocional de símbolos e iconografía de fuerza ambigua y desconcertante que, de la manera más absoluta, contiene dentro de sí la historia de la experiencia humana.

El código dramático apunta hacia un espectáculo articulado por un lenguaje de abstracción acentuado, casi violento, donde solo el orden en las composiciones puede aportar cierta lógica sensorial.

Para ‘Oskara’, La Veronal continúa sus investigaciones sobre el poder de la imagen a través de la oposición entre las propias imágenes en un trazo laberíntico que generan en la audiencia una atractiva experiencia de tropiezos y hallazgos a través del encuentro explosivo de danza, texto e imagen, y en la que cada individuo encontrará su propia representación.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

16 de abril. 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

MARÍA TERREMOTO (CANTE) Y PEPE TORRES (BAILE)

María Terremoto y Pepe Torres

María es considerada una de las promesas más claras del cante flamenco del momento y Pepe es bailar gitano de Morón, polifacético, un artista de raíz y en plena madurez artística.

20 y 21 de abril. 21h.

TEATRO

TEATRO DEL BARRIO

La sección. (Mujeres en el fascismo español)

Lo que se denuncia en este discurso es la importancia que tuvo La Sección Femenina en el adoctrinamiento de nuestras abuelas, madres y, aunque nos cueste creerlo, en el nuestro.

Un relato sobre la herencia de esa época.

23 de abril. 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

ALFREDO TEAJADA (CANTE), FERNANDO JIMÉNEZ TORRES (BAILE), ALEJANDRO HURTADO (GUITARRISTA), SERGIO DE LOPE (INSTRUMENTISTA)

Gala de ganadores del Festival

Internacional del Cante de las Minas de La Unión

Entrada libre por invitación.



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

