

PRÓXIMAMENTE

mar24

**21** 19:00H · 8€  
TEATRO CON TÍTERES,  
OBJETOS Y ACTRIZ  
Vacío  
LA ROUS

abr24

**03** 19:00H · 5€  
DÍA DEL ESPECTADOR  
TEATRO INFANTIL  
En un rincón del  
mundo  
LASAL TEATRO

**05/06**  
21:00H · 18€  
TEATRO  
Manual para armar  
un sueño  
LA ZARANDA

**10** 21:00H · 5€  
DÍA DEL ESPECTADOR  
DANZA  
Acto 1. Lugar de  
encuentro  
PROYECTO LANZA -  
CRISTIAN MARTÍN

**12/13**  
21:00H · 18€  
DANZA  
El verbo  
DDC DANZA/DANIEL  
DOÑA

**17** 21:00H · 5€  
DÍA DEL ESPECTADOR  
ARTES DEL CIRCO  
Revolución  
(espectáculo en proceso  
de creación)  
TEATRO SOBRE  
RUEDAS



alhambra  
23 24

Escanee este código  
y acceda a toda la  
programación de la  
temporada.

andalucía  
cultura  
escénicas

alhambra  
23 24

DANZA

sábado  
**16**  
21:00H

**Los perros**  
LED SILHOUETTE /  
MARCOS MORAU

teatroalhambra

## Sobre la obra

*Como hijos de su tiempo, los nacidos en la era digital, asisten a un escenario inestable y convulso que los enfrenta (y nos enfrenta) a un proceso de deshumanización y de aislamiento, para el que la solución más exitosa parece ser un blindaje individual, la creación de una identidad diferenciada o de una marca personal.*

*Somos más que nunca un producto a la venta y la juventud es el valor más codiciado. La contemporaneidad arrasa los cuerpos frágiles, desmiembra a los más vulnerables, deshecha a los inadaptados que se debaten (nos debatimos) entre la posibilidad de rebelión o la docilidad.*

*En esa contradicción, que es una lucha constante e incierta, surge la necesidad del otro, la comprensión, la empatía, la compasión y el amor como recurso urgente.*

*Los Perros propone alcanzar un estado de resistencia; como perros que deambulan, perros que se encuentran, que se reconocen vulnerables, que comparten alegría, pero también dolor, que caen y se levantan, que bailan, que se rebelan a través del amor, la generosidad y el compromiso, para encontrar en ese trayecto común el sentido de sus propias vidas, para superar juntos la violencia y el deterioro.*

*Planteamos una propuesta que viaja desde el trance de la repetición a la fascinación por la sucesión de imágenes. Imágenes robadas del ayer y lanzadas al mañana, del ahora y embadurnadas del pasado, de la plástica contemporánea a la forma atávica, terrenal, en un constante cruce de tiempos y de lenguajes.*

*El despliegue de una danza pasional que encuentra su sentido más puro en la repetición y en la catarsis: Bailar hasta la extenuación, ladrar hasta el abatimiento, vivir hasta el desfallecimiento. El relato del hombre que se contempla en el otro para encontrarse a sí mismo.*

*Dos hombres abrazados.*

*Dos hombres que bailan hasta que todo termine y todo vuelva a empezar.*  
Carmina S. Belda

## Sobre la compañía

Led Silhouette está creada y dirigida por Martxel Rodríguez y Jon López. Tiene su sede en el pueblo navarro de Lesaka. Paralelamente a su actividad como intérpretes en la compañía La Veronal, Martxel y Jon inician en 2016 su etapa como creadores codirigiendo un colectivo de artistas formados en diferentes disciplinas de la danza e influenciados por el arte contemporáneo.

Desde el estreno en 2016 de su primera pieza, coproducida y estrenada en el Festival 10 Sentidos de Valencia, sus trabajos han tenido cabida en eventos como Madrid en Danza, Temporada Alta, Festival Quincena de Dança Almada en Portugal o Festival Internazionale Nuova Danza en Italia.

Además de producciones propias, empiezan a realizar diferentes trabajos y laboratorios de creación en compañías como Valencia Dancing Forward, LAB 180° y Dantzaz Konpainia. En 2021, han creado una pieza de gran formato para la Companhia de Dança Almada en Portugal.

Como colectivo multidisciplinar colaboran con artistas visuales/plásticos, documentalistas o musicales como Lukas Ulmi, Nestor Lizalde, Irantzu Pastor, Paula Olaz, Javier Chozas o Bertha Bermúdez en diferentes proyectos.

Continúan investigando sobre nuevas formas de movimiento para crear una metodología propia, donde el cuerpo tiene como fundamento filosófico convertirse en un acontecimiento del movimiento y la vitalidad. Sus proyectos pretenden generar atmósferas transformadoras donde la forma se expone de diversas maneras, convirtiéndose en un poliedro de múltiples caras que utiliza el movimiento y la imagen como arma primordial y embaucadora.



fotografía: © Irantzu Pastor

Dirección del proyecto  
**LED SILHOUETTE**  
Idea y dirección artística  
**MARCOS MORAU**  
Coreografía  
**MARCOS MORAU EN COLABORACIÓN CON LOS INTÉRPRETES**  
Intérpretes  
**JON LÓPEZ y MARTXEL RODRÍGUEZ**  
Textos  
**CARMINA S. BELDA**  
Traducción  
**GAIZKA SARASOLA y MATTANE RODRÍGUEZ**  
Voz en off  
**OIER ZÚÑIGA**  
Dirección técnica y de iluminación  
**ANDONI MENDIZÁBAL**  
Diseño sonoro  
**JUAN CRISTÓBAL SAAVEDRA**  
Colaboración especial  
**VERDE PRATO**  
Escenografía  
**DAVID PASCUAL**  
Fotografía  
**IRANTZU PASTOR**  
Confección de vestuario  
**COBOS VESTUARIO**  
Máscaras y atrezzo  
**JUAN SERRANO - GADGET EFECTOS ESPECIALES**  
Prótesis  
**MARTÍ DOY**  
Producción y distribución  
**LED SILHOUETTE**  
Asistente de producción  
**NAGORE MARTÍNEZ**  
Con el apoyo del programa  
**DNA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO DE NAVARRA E INNOVA CULTURAL DE FUNDACIÓN CAJA NAVARRA - FUNDACIÓN LA CAIXA**

Duración aprox.: 50'