

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO
CÁNOVAS
MÁLAGA

www.teatrocanovas.es

TEMPORADA

21/22

¡¡imáinatela!



ESCENA MIRIÑAQUE Del Otro Lado



Fundación
Unicaja



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

14-15
MAYO

SÁBADO ⌚ 18:30 H.

DOMINGO ⌚ 12:00 H.

ESCENA MIRIÑAQUE

TEATRO

Del Otro Lado

CREACIÓN Y DIRECCIÓN:

BLANCA DEL BARRIO

ACTRICES: **NOELIA FERNÁNDEZ**

E **IVANA HEREDIA**

MÚSICA ORIGINAL: **GORKA PASTOR**

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE
ESCENOGRAFÍA: **JAVIER TORRADO**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: **LUIS ÁLVAREZ**

ESCRITOR DE GRAFITI: **JANK333**

REALIZACIÓN DE AUDIOVISUAL:
BURBUJA FILMS

FOTOGRAFÍA: **MATEO PÉREZ**

COORDINADOR TÉCNICO Y CREACIÓN
DE RECURSOS AUDIOVISUALES:

PABLO TURANZAS

DISEÑO GRÁFICO: **MUTTA ESTUDIO**

ADMINISTRACIÓN: **SILVIA DEL CASTILLO**

COMUNICACIÓN: **OLAYA FERNÁNDEZ**

COLABORACIÓN Y AGRADECIMIENTOS:

PEDRO VELATEGUI, MANUEL MARTÍN,

RAMÓN MIRA Y AURELIO RUIZ

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: **ESTHER
VELATEGUI Y NOELIA FERNÁNDEZ**

ESPECTÁCULO RECOMENDADO
A PARTIR DE 5 AÑOS

Una mañana, los habitantes del otro lado encontraron, en lo que ellos llamaban su territorio, un balón. No era como los suyos, no estaba hecho igual, ni la materia ni el color, no tenía marca.

Venía Del Otro Lado. Un muro, que no separa sino que juega como eje de simetría, a ambos lados dos personajes se buscan, juegan, se necesitan y comparten idénticas ilusiones los mismos miedos.

Ya era hora de hablar de ello.

Recuerdo que de niños jugábamos con la pelota y la pared. Buscábamos el muro más alto. Retahílas, canciones y gestos acompañaban nuestros juegos.

La pelota siempre nos rebotaba. Hasta que alguna vez, alguna, no siempre... la pelota no volvía. Había pasado Del Otro Lado. Habíamos perdido algo. Debíamos recuperarlo. La pelota era nuestra aunque estuviera del otro lado y el muro fuese muy alto. Entonces empezaba otra aventura; encontrar el camino, la manera de saltarlo, del otro lado estaba lo que necesitamos.

Este espectáculo habla de muros, vallas, ladrillos y un puente. De muros que pintamos, otros que saltamos.

Sobrepasar, contornear, o socavar el muro para encontrar lo que necesitamos. Es una gran metáfora, de las fronteras tanto las visibles como las invisibles. Nuestros personajes son intrépidos viajeros involucrados en este movimiento de viajar y ser pasajeros.

**CONSTRUIMOS DEMASIADOS MUROS NO
SUFICIENTES PUENTES, SIN EMBARGO, A
AMBOS LADOS NOS NECESITAMOS.**