

CENTRAL

teatro Central

21 22



/18 19/ FEB

AINA TUR/ANNA ALARCON

Una galaxia de luciérnagas



TEATRO

SALA B
19:30H

"No fallaba. Duraba muy poco. Pero era precioso. Y en ese instante viéndolas, me sentía viva. Era lo único que me hacía sentir algo. Solo una vez cada noche, cuando la pesadilla me despertaba, las iba a despertar a ellas. Y cuando se apagaban, miraba hacia el cielo y contemplaba las estrellas. Con nostalgia. Como si me tocara estar allí. En el firmamento. Muerta."

UNA GALAXIA DE LUCIÉRNAGAS

La experiencia violenta que vivió la autora y directora durante una estancia en Latinoamérica toma forma de monólogo dedicado a todos los que viven en esas zonas del mundo donde no llega la justicia, donde una muerte vale tan poco como una vida.

En julio de 1998, cuando tenía 21 años, Aina Tur estaba en Latinoamérica participando en un proyecto de cooperación internacional con otros ciudadanos españoles cuando sufrieron un asalto a mano armada. Aquella experiencia transformó la vida de la autora, tanto por la dureza de la situación que vivió como por sus consecuencias. Algunos días más tarde, pudieron constatar que la procedencia europea de cuatro de las víctimas había desatado unos mecanismos que nunca se habrían activado por ningún habitante del país en el que se encontraban. Lo que sucedió marcó la vida de la autora y, posiblemente, las del resto de cooperantes que la acompañaban en aquella circunstancia.

Veinte años más tarde, la experiencia se ha transformado en un monólogo teatral que llega a escena y que no únicamente sublima una experiencia teatral traumática que hace revivir el encuentro entre víctimas y verdugos. Sino que también, pone el foco en el privilegio que suponen haber nacido en un país rico y en como la ética, la moral y la justicia se manifiestan en la periferia del sistema.

Firma la propuesta una joven dramaturga y directora, pero también pedagoga e impulsora de proyectos escénicos y culturales, que nació en Menorca en 1976. Ha publicado teatro, ensayo y narrativa, ha estrenado seis textos teatrales, entre ellos *Addiccions*, *Evolució* (Ed. Primer Acto) o *Dimecres* (Ed. Govern Balear), que se han visto en espacios como la Sala Beckett, la Cuarta Pared o el Palau de la Música. Hoy, es responsable de Programación en la Sala Beckett y forma parte del Consejo Asesor del Centro Dramático Nacional.

Una coproducción del Grec 2020 Festival de Barcelona, El Maldà, FiraTàrrrega, Teatre Principal de Palma y Teatre Principal de Maó.

Con el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

SINOPSIS

Todos tenemos una historia silenciada, que nos molesta, nos incomoda. Un suceso que tuvo lugar y que, si hubiésemos podido elegir, no habría ocurrido. Pero ocurrió. Y existimos en ese instante. Sin escapatoria.

Una galaxia de luciérnagas parte de una experiencia personal. De un hecho violento, un asalto. Y de sus consecuencias. De la aceptación. Porque el recuerdo permanece. Intacto. Esperando la grieta, la escapatoria. La fabulación.

Desde que ocurrió, se han oído millones de versiones. En casi todas, se han obviado algunos nombres propios y ciertas localizaciones. Por motivos de seguridad. Y es que, a veces, cuanto más amplio es el alcance de tu privilegio, más desearías no haber existido. Que ese momento fuese una pesadilla, solo eso. Una pesadilla. Pero, sobre todo, lo que más detestas, es esa silla de la que no te puedes levantar.

Ya se lo he dicho. No puedo despegar el culo de esta silla. Los mangos van cayendo y, yo, no me los puedo comer.

EQUIPO ARTÍSTICO

AUTORÍA Y DIRECCIÓN Aina Tur **INTERPRETACIÓN** Anna Alarcón
ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN Marc Salicrú **VESTUARIO** Mireia Costa
ESPACIO SONORO Y COMPOSICIÓN MUSICAL Jaume Manresa
MOVIMIENTO Y AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN Carla Tovies **FOTOGRAFÍA Y VÍDEO** Kenneth Santos **COMUNICACIÓN** Ester Cánovas **PRENSA** Anna Aurich-La Còsmica **DIRECCIÓN TÉCNICA** Albert Glas **ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN** Montse Farrarons **PRODUCCIÓN EJECUTIVA** Marina Marcos-El Maldà **AGRADECIMIENTOS** Temporada Alta, Teatre de Salt, Sala Beckett, La Escocesa, Grup Focus, Cristina Clemente, Dallas Bailey, Àlex Mañas, Pastora Martínez, Natalia Matas, Iván Morales y Lucho Tapia **UNA COPRODUCCIÓN DE** Grec 2020 Festival de Barcelona, El Maldà, FiraTàrrrega, Teatre Principal de Palma y Teatre Principal de Maó **CON EL APOYO DE** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



DURACIÓN: 1 hora y 10 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS. Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.

Próximamente...

