

PRÓXIMAMENTE

abr24

**03** 19:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR  
**TEATRO INFANTIL**  
En un rincón del mundo  
LASAL TEATRO

**05/06**

21:00H · 18€  
**TEATRO**  
Manual para armar un sueño  
LA ZARANDA

**10** 21:00H · 5€  
DÍA DEL ESPECTADOR

**DANZA**  
Acto 1. Lugar de encuentro  
PROYECTO LANZA -  
CRISTIAN MARTÍN

**12/13**

21:00H · 18€  
**DANZA**  
El verbo  
DDC DANZA/DANIEL  
DOÑA

**17** 21:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR  
**ARTES DEL CIRCO**  
Revolución  
(espectáculo en proceso de creación)  
TEATRO SOBRE  
RUEDAS

**19/20**

21:00H · 18€  
**TEATRO**  
Búho  
TITZINA TEATRO



alhambra  
23 24

Escanee este código y acceda a toda la programación de la temporada.

andalucía  
cultura  
escénicas

alhambra  
23 24

jueves

21  
19:00H

TEATRO CON TITERES,  
OBJETOS Y ACTRIZ

Vacío  
LA ROUS

teatroalhambra



© Gerardo Sanz

### Sobre la obra

Un espectáculo transgeneracional. Un espectáculo de objetos, actriz y títeres. Un viaje que plantea preguntas. Un recorrido a través de las distintas etapas de crecimiento.

*Vacío* nos habla de un viaje a lo largo de 18 años, con dos historias en paralelo: el viaje de una niña que viene al mundo, y el de una madre que la recibe con los brazos abiertos, con un amor incondicional.

Ambas recorren este camino hecho de distintas etapas, etapas llenas de preguntas sin respuesta, de momentos de emoción, de paisajes, de vacíos...

*"Ella no sabía muy bien lo que quería, pero si pudiera, elegiría volar".*

### Sobre la compañía

Rosa Díaz es actriz, directora y autora de teatro desde 1981, creadora de espectáculos para la infancia y la juventud.

Colaboró con La Tartana Teatro y Els Comediants participando en la cabalgata de la Exposición Universal de Sevilla en 1992.

Participó en la creación de las compañías Laviebel en 1992 y LaSal Teatro en 1999. Y en 2008 su compañía, La Rous Teatro, que dirige y en la que actúa. En 2011 recibió el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud que otorga el Ministerio de Cultura.

En los últimos años ha trabajado, tanto en dirección como formación con compañías como Gar Producciones, Vagalume Teatro, Teatro Paraíso, L'home Dibuijat, Axioma Teatro, Kartik Danza Teatro, Vaivén Circo, La Nordika, Hortzmuga Teatroa, Yarkeku, Campi qui Pugui o Proyecto kavauri, entre otros.

Con su primera creación, *La casa del abuelo*, consiguió el Premio FETEN al mejor espectáculo, tras el que llegaron *El refugio*, *Una niña* e *Hilos*, todos ellos distinguidos con importantes galardones.

Rosa Díaz / La Rous vuelve al Teatro Alhambra para presentar *Vacío*, su último espectáculo con el que cierra su trilogía autobiográfica.

Dedicada durante todos estos años al cuidado de la belleza plástica y el trabajo con el objeto, en todos sus espectáculos crea un universo mágico a través de la transformación del espacio escénico y una cuidada estética visual.

*Vacío no es simplemente una obra teatral; es un espejo de la realidad que enfrentan muchas jóvenes en silencio. A través de la narrativa cuidadosamente construida y la representación artística, el espectáculo nos sumerge en las complejidades emocionales de quienes luchan contra la depresión y el suicidio.*

*En un momento en el que la salud mental está rodeada de estigma y malentendidos, Vacío ofrece una valiosa oportunidad para reflexionar y abrir un diálogo honesto sobre temas importantes relacionados con la salud mental, mostrando y tratando estos temas de manera sensible y significativa, dado el impacto que están teniendo en las vidas de los jóvenes.*

*Nos recuerda que el silencio solo perpetúa el sufrimiento y la soledad y que solo al hablar abiertamente podemos tender puentes de apoyo y comprensión.*

*La obra nos desafía a cuestionar nuestras propias percepciones, creencias y prejuicios, y a reconocer la importancia de responder a muchas preguntas que hoy viajan sin respuesta.*  
Rosa Díaz

Dirección  
**JOAN FONT y ROSA DÍAZ**  
Dramaturgia  
**ROSA DÍAZ**  
Asesoramiento en la dramaturgia  
**ELISA VARGAS**  
En escena  
**ROSA DÍAZ y DAVIDE SCATÁ**  
Títeres  
**MARÍA SÁNCHEZ SIERRA "MUSDA"**  
Producción libro infancia  
**SOTA DÍAZ**  
Vestuario  
**ROSA SOLÉ-LA NENA DE LA PERLA**  
Ayudante vestuario y apoyo moral  
**YOLANDA MOLINA ÁVILA**  
Diseño escenografía  
**LA ROUS y DAVIDE SCATÁ**  
Realización escenografía  
**JOAN PENA/PLANCTON ESCENA**  
Bastidores y lagrimario  
**JOSÉ TORAL**  
Elementos escenográficos  
**JOAN PENA y ELISABET PANÉ**  
Atrezzo  
**ÍKER PÉREZ (ARENA EN LOS BOLSILLOS)**  
Asesoramiento creativo  
**DAVIDE SCATÁ**

Trabajo fotográfico para diapositivas  
**GABRIEL DÍAZ**  
Iluminación  
**ERNESTO MONZA/ LA ROUS**  
Técnica de luz y sonido  
**KATIA MORETTI**  
Composición musical  
**XABIER ZEBERIO**  
Intérpretes musicales  
**XABIER ZEBERIO, ALOS QUARTET, IÑAR SASTRE, IZARO y ARANTZAZU SAIZ**  
Voces en off  
**IRIS L-P DÍAZ, ÁLEX FURUNDARENA, NIA CORTIJO**  
Voces niños y niñas recreo e himno  
**ALUMNADO DE 3.º DE PRIMARIA DEL COLEGIO MARÍA INMACULADA DE ALBACETE**  
Edición video imágenes de archivo  
**JAIME DÍAZ DE LA HERA**  
Fotografía  
**GERARDO SANZ y SUSANA MARTÍN**  
Diseño gráfico y web  
**COLECTIVO VERBENA**  
Grabación y edición vídeo  
**ANDERE ETXEGARAI y JAIME DÍAZ**  
Es una producción de  
**LA ROUS TEATRO**

Duración aprox.: **65'**

