

PRÓXIMAMENTE

abr24

03 19:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR
TEATRO INFANTIL
En un rincón del mundo
LASAL TEATRO

05/06

21:00H · 18€
TEATRO
Manual para armar un sueño
LA ZARANDA

10 21:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR

DANZA
Acto 1. Lugar de encuentro
PROYECTO LANZA -
CRISTIAN MARTÍN

12/13

21:00H · 18€
DANZA
El verbo
DDC DANZA/DANIEL
DOÑA

17 21:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR
ARTES DEL CIRCO
Revolución
(espectáculo en proceso de creación)
TEATRO SOBRE
RUEDAS

19/20

21:00H · 18€
TEATRO
Búho
TITZINA TEATRO



alhambra
23 24

Escanee este código y acceda a toda la programación de la temporada.

andalucía
cultura
escénicas

alhambra
23 24

jueves

21
19:00H

TEATRO CON TITERES,
OBJETOS Y ACTRIZ

Vacío
LA ROUS

teatroalhambra



© Gerardo Sanz

Sobre la obra

Un espectáculo transgeneracional. Un espectáculo de objetos, actriz y títeres. Un viaje que plantea preguntas. Un recorrido a través de las distintas etapas de crecimiento.

Vacío nos habla de un viaje a lo largo de 18 años, con dos historias en paralelo: el viaje de una niña que viene al mundo, y el de una madre que la recibe con los brazos abiertos, con un amor incondicional.

Ambas recorren este camino hecho de distintas etapas, etapas llenas de preguntas sin respuesta, de momentos de emoción, de paisajes, de vacíos...

"Ella no sabía muy bien lo que quería, pero si pudiera, elegiría volar".

Sobre la compañía

Rosa Díaz es actriz, directora y autora de teatro desde 1981, creadora de espectáculos para la infancia y la juventud.

Colaboró con La Tartana Teatro y Els Comediants participando en la cabalgata de la Exposición Universal de Sevilla en 1992.

Participó en la creación de las compañías Laviebel en 1992 y LaSal Teatro en 1999. Y en 2008 su compañía, La Rous Teatro, que dirige y en la que actúa. En 2011 recibió el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud que otorga el Ministerio de Cultura.

En los últimos años ha trabajado, tanto en dirección como formación con compañías como Gar Producciones, Vagalume Teatro, Teatro Paraíso, L'home Dibuijat, Axioma Teatro, Kartik Danza Teatro, Vaivén Círculo, La Nordika, Hortzmuga Teatroatroa, Yarkeku, Campi qui Pugui o Proyecto kavauri, entre otros.

Con su primera creación, *La casa del abuelo*, consiguió el Premio FETEN al mejor espectáculo, tras el que llegaron *El refugio*, *Una niña* e *Hilos*, todos ellos distinguidos con importantes galardones.

Rosa Díaz / La Rous vuelve al Teatro Alhambra para presentar *Vacío*, su último espectáculo con el que cierra su trilogía autobiográfica.

Dedicada durante todos estos años al cuidado de la belleza plástica y el trabajo con el objeto, en todos sus espectáculos crea un universo mágico a través de la transformación del espacio escénico y una cuidada estética visual.

Vacío no es simplemente una obra teatral; es un espejo de la realidad que enfrentan muchas jóvenes en silencio. A través de la narrativa cuidadosamente construida y la representación artística, el espectáculo nos sumerge en las complejidades emocionales de quienes luchan contra la depresión y el suicidio.

En un momento en el que la salud mental está rodeada de estigma y malentendidos, Vacío ofrece una valiosa oportunidad para reflexionar y abrir un diálogo honesto sobre temas importantes relacionados con la salud mental, mostrando y tratando estos temas de manera sensible y significativa, dado el impacto que están teniendo en las vidas de los jóvenes.

Nos recuerda que el silencio solo perpetúa el sufrimiento y la soledad y que solo al hablar abiertamente podemos tender puentes de apoyo y comprensión.

La obra nos desafía a cuestionar nuestras propias percepciones, creencias y prejuicios, y a reconocer la importancia de responder a muchas preguntas que hoy viajan sin respuesta.
Rosa Díaz

Dirección
JOAN FONT y ROSA DÍAZ
Dramaturgia
ROSA DÍAZ
Asesoramiento en la dramaturgia
ELISA VARGAS
En escena
ROSA DÍAZ y DAVIDE SCATÁ
Títeres
MARÍA SÁNCHEZ SIERRA "MUSDA"
Producción libro infancia
SOTA DÍAZ
Vestuario
ROSA SOLÉ-LA NENA DE LA PERLA
Ayudante vestuario y apoyo moral
YOLANDA MOLINA ÁVILA
Diseño escenografía
LA ROUS y DAVIDE SCATÁ
Realización escenografía
JOAN PENA/PLANCTON ESCENA
Bastidores y lagrimario
JOSÉ TORAL
Elementos escenográficos
JOAN PENA y ELISABET PANÉ
Atrezzo
ÍKER PÉREZ (ARENA EN LOS BOLSILLOS)
Asesoramiento creativo
DAVIDE SCATÁ

Trabajo fotográfico para diapositivas
GABRIEL DÍAZ
Iluminación
ERNESTO MONZA/ LA ROUS
Técnica de luz y sonido
KATIA MORETTI
Composición musical
XABIER ZEBERIO
Intérpretes musicales
XABIER ZEBERIO, ALOS QUARTET, IÑAR SASTRE, IZARO y ARANTZAZU SAIZ
Voces en off
IRIS L-P DÍAZ, ÁLEX FURUNDARENA, NIA CORTIJO
Voces niños y niñas recreo e himno
ALUMNADO DE 3.º DE PRIMARIA DEL COLEGIO MARÍA INMACULADA DE ALBACETE
Edición video imágenes de archivo
JAIME DÍAZ DE LA HERA
Fotografía
GERARDO SANZ y SUSANA MARTÍN
Diseño gráfico y web
COLECTIVO VERBENA
Grabación y edición vídeo
ANDERE ETXEGARAI y JAIME DÍAZ
Es una producción de
LA ROUS TEATRO

Duración aprox.: **65'**

