

FLAMENCO
MAYO 16. 21h.

ÁLVARO MARTINETE

Presentando su CD "Seis veredas"



PERCUSIÓN Ángel Sánchez "Cepillo" PALMAS
Antonio Gómez, Coral Fernández, Raimundo Benítez

1º Búsqueda - (Taranta)

2º Neveros - (Soleá)

3º Huerta de las Flores - (Granaina)

4º Trashumancia - (Zapateado)

5º Calle Aduana - (Rondeña)

6º Salinera - (Alegrías)

7º Camino del Monte - (Tangos)

8º Fuente Agria - (Bulería)

Programa sujeto a cambios

DURACIÓN: 1 hora aprox.

Nacido en Granada, en 1995, siente desde muy pronto una gran afición por el flamenco y la guitarra.

Tuvo como primer maestro, con seis años, a Rafael Soler. A los ocho años asistió al curso de guitarra impartido por Manolo Sanlúcar en Córdoba y posteriormente continuó su aprendizaje con el maestro Miguel Ochando y en el Conservatorio de Música Ángel Barrios.

A partir de los once llegaron sus primeros pinitos en peñas y festivales y debutó como solista en la Peña de la Platería. A los trece ganó el Primer Premio de Acompañamiento al Cante en el Concurso de Diezma.

En 2009 montó junto a su maestro Ochando un espectáculo a dos guitarras titulado “Entre generaciones” estrenado en el Aula Magna de la UGR y, con quince, el cuadro flamenco “Flamenco por venir” presentado en el circuito de programación provincial de la Diputación de Granada.

Ha colaborado en la grabación de varios discos de artistas flamencos granadinos y compuesto la música de un disco de villancicos.

A los diecisiete ganó el primer Premio Desencaja de Jóvenes Flamencos de Andalucía, y en noviembre del 2015 el 2º premio en el XIX Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona.

En el verano del 2013 fue guitarrista del espectáculo “Duende” de Fuensanta la Moneta y Manuel Liñán en el Programa Lorca y Granada en los Jardines del Generalife.

En 2015 estrenó su espectáculo Alegoría Flamenca “De la raíz al aire” en el teatro Isabel La Católica.

En 2016 obtiene la Diplomatura de Guitarra Flamenca en el conservatorio Ángel Barrios de Granada y gana el 1º Premio en la Biental de la Once.

En 2017 asiste a los cursos de verano impartidos por el maestro Gerardo Núñez y Carmen Cortés y gana el 1ª Premio en el Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla.

En 2018 presenta su primer disco “Seis Veredas” producido por el maestro Gerardo Núñez.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

17 de mayo. 21h.

TEATRO

LA FIRMA

Partitura de la espera

Paco Pascual, el dramaturgo y actor ubetense cuya obra os presentamos por partida doble esta temporada llega en esta ocasión para traernos una obra que habla de cuando la crispación se convierte en un hábito.

19 de mayo-21h. 20 de mayo-19h.

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL
THE OLD TROUT PUPPET WORKSHOP

El Baraúndo (Jabberwocky)

Punto de partida surrealista y salvaje acerca de la naturaleza de los monstruos y sus asesinos, las historias que estructuran nuestras vidas y el sinsentido cósmico que forja los cimientos de todo.

23 de mayo. 19h.

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL
KAOS TEATRO

Fase Rem 15 aniversario

Espectáculo visual, sin texto, en el que podrás gozar con las aventuras y los sueños de un pequeño personaje llamado Peyo que nos hará dudar sobre qué es realidad y qué es sueño.



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

