

DANZA / TEATRO
MAYO 11 Y 12. SALA A. 21h.

CRYSTAL PITE / JONATHON YOUNG / KIDD PIVOT / ELECTRIC COMPANY THEATRE

Betroffenheit

COREOGRAFIA Y DIRECCIÓN Crystal Pite INTÉRPRETES Christopher Hernandez, David Raymond, Cindy Salgado, Jermaine Spivey, Tiffany Tregarthen, and Jonathon Young CREACIÓN Crystal Pite y Jonathon Young TEXTO Jonathon Young UNA COPRODUCCIÓN DE Kidd Pivot y Electric Company Theatre COMPOSICIÓN Y DISEÑO DE SONIDO Owen Belton, Alessandro Juliani y Meg Roe ESCENOGRAFÍA Jay Gower Taylor VESTUARIO Nancy Bryant ILUMINACIÓN Tom Visser DIRECCIÓN DE ENSAYOS Eric Beauchesne COREOGRAFÍA ADICIONAL Bryan Arias and Cindy Salgado (salsa), David Raymond (claque) COPRODUCCIÓN PANAMANIA, Programa de Arte y Cultura de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos de Toronto 2015, Sadler's Wells (Londres), The Banff Centre, en el marco del Programa de residencia de artes escénicas patrocinado por The Stollery Family y Andrea Brussa, On the Boards y Seattle Theatre Group con el apoyo de Glenn Kawasaki, National Arts Centre (Ottawa), CanDance Network, Canadian Stage (Toronto), L'Agora de la Danse (Montreal), Brian Webb Dance Company (Edmonton) y Dance Victoria (Victoria) MÚSICA Charles and Joan Gross Family Foundation MAQUILLAJE PROPORCIONADO POR M.A.C. Cosmetics / M·A·C

CON LA COLABORACIÓN DE  Conseil des arts du Canada  Canada Council for the Arts

DURACIÓN: 120 minutos más descanso.



© Michael-Slobodian

EL ESPECTÁCULO

Un estado de shock y desconcierto tras la catástrofe. Es un espacio intemporal y liminal al que regresas una y otra vez, incluso aunque pelees con todas tus fuerzas por alejarlo y mantener esa distancia; un espacio en el que continúas conmocionado por la catástrofe mucho tiempo después de que haya pasado. Aquí, un equipo de gestión de crisis mantiene viva y activa tu situación de emergencia, una voz leal te insta a reconciliarte con el pasado, y “El Show”, en constante flujo, está a disposición de toda la distracción, la evasión y el placer que anhelas. Por una parte, eres un superviviente y este es tu refugio. Por otra, eres la catástrofe que acecha. Esta nueva pieza de dos de las compañías más célebres de Canadá es un híbrido innovador que desdibuja la frontera entre el teatro y la danza.

LA COMPAÑÍA

A través de la integración del movimiento, la música original, el texto y un exquisito diseño visual; el trabajo escénico de la compañía Kidd Pivot está construido con atrevimiento y rigor, logrando una armonía entre la precisión mordaz, la irreverencia y el riesgo. Bajo la dirección de la coreógrafa canadiense internacionalmente reconocida Crystal Pite, la compañía posee un lenguaje coreográfico distintivo -una amplitud de movimiento que fusiona elementos clásicos con la complejidad y libertad de una improvisación estructurada- marcado por una fuerte sensibilidad teatral y un agudo sentido del ingenio y la invención.

Crystal Pite ha colaborado con célebres artistas de danza, compañías de teatro y cineastas en Canadá, Europa y los Estados Unidos. Desde 2002, ha creado y actuado bajo el sello de su propia compañía. Tanto sus creaciones como su compañía han sido reconocidas con numerosos premios y encargos. Kidd Pivot ha realizado largas giras mundiales con producciones como *The Tempest Replica* (2011), *The You Show* (2010), *Dark Matters* (2009), *Lost Action* (2006) y *Double Story* (2004), creadas con Richard Siegal. Ha ganado el Premio Rio Tinto Alcan Performing Arts 2006 y, entre 2010 y 2012, fue compañía residente en Künstlerhaus Mousonturm en Frankfurt (Alemania), con el apoyo de Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

15 de mayo. Sala A. 21h.
FLAMENCO VIENE DEL SUR
EZEQUIEL BENITEZ (CANTE) Y ADELA CAMPALLO (BAILE)
Ezequiel Benitez y Adela Campallo
La unión de *Quimeras del tiempo Recuer2*, un disco lleno de emoción y un flamenco muy difícil de ejecutar y la bailaora criada en el Cerro del Águila en el seno de una familia de tradición flamenca. #VenAlCentral

18 y 19 de mayo. Sala A. 21h.
DANZA
ISRAEL GALVÁN
La fiesta
El Central se vestirá de gala con la nueva propuesta de este coreógrafo y bailar único que ha dinamitado las fronteras artísticas. El único artista escénico español que ha tomado al asalto el lugar de honor del Festival de Avignon: el Palacio de los Papas.

26 de mayo. Sala A. 21h.
MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)
TALLER SONORO
Contra los Muros (2017)
Residencia de composición junto al Ensemble Taller Sonoro, en colaboración con el Laboratorio de Electrónica Musical de Andalucía — LEMATS. Financiado por el Programa "Compositor en Residencia" de IBERMÚSICAS.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es

 teatro Central

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

