

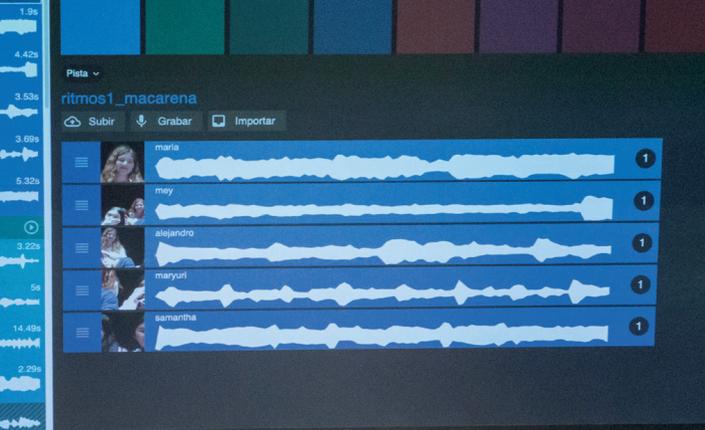
FEB 24

23-24  
teatro Central

andalucía  
cultura  
escénicas

dom 04  
12:00H/SALA A

**Laboratorio de remezcla  
colectiva para 4º de la ESO**  
Talleres Antropoloops en  
el Teatro Central





Piensa en una canción importante para ti, una que te acompañe cuando sales del instituto, o andas por tu barrio.. una que cuando pase el tiempo pueda recordarte alguna experiencia que hayas tenido ahora que tienes 15 años, a punto de terminar la ESO... cuando se abre una nueva etapa. *Samplear* esa canción es una manera de hacerla más nuestra, de crear algo nuevo con ella, hacer música con la música que nos gusta.

Con este punto de partida hemos desarrollado sesiones de introducción a la remezcla con el alumnado de 6 Institutos públicos de secundaria de Sevilla.

182 chavales/as han pasado por el Teatro Central para compartir las emociones, historias y experiencias ligadas a la música que escuchan y para crear algo nuevo a partir de esas músicas.

Cada uno/a ha creado un *loop* a partir de su canción, buscando patrones rítmicos, melódicos y vocales que nos permitan luego mezclarlos unos con otros. Con todo este material hemos creado un dispositivo que es mitad archivo mitad instrumento musical.

Como archivo nos muestra un paisaje de escucha -y uso de la música- más rico y diverso de lo que la mirada adulta suele categorizar desde la distancia.

Como instrumento musical nos invita a conocer al otro a través de la remezcla, a abrir nuestros oídos, para improvisar con los loops creados por el alumnado.

En esta jornada abierta al público general, compartimos el dispositivo resultante para que el alumnado, familiares y asistentes, lo puedan remezclar y poner en uso tocando juntos/as.

///

Partiendo del acercamiento de la educación musical intercultural, los Talleres antropoloops exploran un enfoque basado en la lógica contemporánea de la remezcla y la experimentación musical con las tecnologías digitales. En los proyectos que desarrollan la remezcla musical se usa como un lugar de juego y encuentro, un espacio donde la diferencia se entiende de manera creativa, dinámica e inacabada.

Diseño y desarrollo: Fran Torres y Rubén Alonso  
Fotografías: Concha Laverán y Mireia Bordonada



# FEB/24

|       |                   |                          |  |   |     |
|-------|-------------------|--------------------------|--|---|-----|
| 02/03 | SALA B/<br>19:30H | DANZA/TEATRO/<br>MÚSICA/ | ANA SÁNCHEZ ACEVEDO/<br>PEDRO ROJAS-OGÁYAR/<br>TEATRO ANATÓMICO              | BAR/GOMA/BAR                              | 22€ |
| 02/03 | SALA A/<br>21:00H | TEATRO                   | LA ZARANDA   | Manual para armar<br>un sueño             | 22€ |
| 04    | SALA A/<br>12:00H |                          | TALLERES ANTROPOLOOPS<br>Muestra abierta a público general.<br>Entrada Libre |   |     |
| 09/10 | SALA B/<br>19:30H | TEATRO                   | DAVID MONTERO  | El tiempo del hijo                        | 22€ |
| 09/10 | SALA A/<br>21:00H | TEATRO/DANZA/<br>CINE    | MARCOS MORAU/LA VERONAL  | Firmamento                                | 22€ |
| 16/17 | SALA B/<br>19:30H | DANZA/TEATRO             | FRANÇOIS CHAIGNAUD/<br>TÂNIA CARVALHO/<br>DANÇANDO CON A DIFERENÇA           | Blasons/Doesdicon                         | 22€ |
| 16/17 | SALA A/<br>21:00H | TEATRO                   | PABLO MESSIEZ/<br>CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL/<br>TEATRO KAMIKAZE              | Los gestos                                | 22€ |
| 23/24 | SALA B/<br>19:30H | DANZA                    | RAQUEL MADRID/<br>2 PROPOSICIONES<br>DANZA TEATRO                            | Still?<br>(Tientos de la ruina<br>futura) | 22€ |
| 23/24 | SALA A/<br>21:00H | DANZA                    | MARCO DA SILVA FERREIRA  | Carçaça                                   | 22€ |

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



## 23-24

### PROGRAMACIÓN

Escanee este código  
y acceda a toda  
la programación

@teatro.central @teatro.central

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)