

23 24

clipping

TRUCA CIRCUS

Sopla!

/22/23/DIC

18:00H · SALA A

www.teatrocentral.es

Circo: Sopla! en el Teatro Central de Sevilla 2023

OnSevilla. El viernes 22 y el sábado 23 de diciembre de 2023 habrá representaciones del espectáculo circense "Sopla!" en la sala A del Teatro Central de Sevilla. Es una propuesta de circo contemporáneo que está dirigida por Greta García Jonsson y Daniel Foncubierta. Combina números de contorsión, bicicleta acrobática, diábolo y multicuerdas aéreas, entre otros.

original

OnSevilla. El viernes 22 y el sábado 23 de diciembre de 2023 habrá representaciones del espectáculo circense "Sopla!" en la sala A del Teatro Central de [Sevilla](#). Es una propuesta de circo contemporáneo que está dirigida por Greta García Jonsson y Daniel Foncubierta. Combina números de contorsión, bicicleta acrobática, diábolo y multicuerdas aéreas, entre otros. El montaje de una duración de sesenta minutos aproximadamente ha sido producido por la compañía Truca Circus y fue estrenado en el mes de marzo del año 2022. Consulta la cartelera de [espectáculos en Sevilla](#).

Circo: "Sopla!" en el Teatro Central de Sevilla

Dónde: Sala A del Teatro Central.

Dirección: calle José de Gálvez, 6 (Isla de la Cartuja).

Cuándo: viernes 22 y sábado 23 de diciembre de 2023.

Precio: entradas adultos 12 euros y niños 8 euros. Oferta hasta el 30 de noviembre entradas adultos 10 euros y niños 6 euros.

Entradas: a la venta por internet en teatrocentral.sacatuentrada.es.

Avance en vídeo: youtube.com.

Larga vida al circo en Andalucía

Crítica de Circo

SOPLA!

★★★★★

Truca Circus. Dirección: Greta García y Daniel Foncubierta. **Producción Ejecutiva:** Gonzalo Andino. **Intérpretes:** Daniel Foncubierta, José Alberto Foncubierta, Rafael Díaz, Darío Dumont, Rebeca Pérez, Antonia González, Marina Benites y Fernando González. **Puesta en escena:** Anna Jonsson. **Música:** Jasio Velasco y Daniel Foncubierta. **Iluminación/Dirección técnica:** Manuel Colchero e Ignacio Almarcha. **Vestuario:** Gloria Trenado (Nantú). **Producción:** Rocío Álvarez-Ossorio. **Lugar:** Teatro Central. **Fecha:** Viernes, 22 de diciembre de 2023. **Aforo:** Completo.

Javier Paisano

La idea de Gonzalo Andino, creador de Truca Circus, de unir bajo un mismo paraguas artístico a la mayoría de los más reputados artistas circenses que trabajan en Andalucía ha tenido como resultado uno de los mejores espectáculos de la temporada. Con la dirección socarrona y divertida de Greta García y Daniel Foncubierta, la puesta en escena limpia de Anna Jonsson, el sugerente y acertado vestuario de Gloria Trenado y la música envolvente, festiva y alegre de Jasio Velasco y del propio Foncubierta, *Sopla!* es un acierto de principio a fin.

La destreza y la maestría están aseguradas con cada uno

Una maravilla,
elegancia, circo,
música en directo,
un espectáculo total

de sus intérpretes, especialistas en su materia, pero con la generosidad suficiente para duplicarse en todas las disciplinas olvidando singularidades y formando un todo compacto. Lo que consigue el último premio Lorca al mejor espectáculo de circo es, precisamente, ofrecer un envoltorio perfecto para cada una de las *delicatessen* que contiene: diabólos con magia, bosque de cuerdas, duelo de bicis, música en directo, contorsión, acrobacia, portes, manipulaciones y, todo, dentro de una dramaturgia que los une y nos invita a participar en esa fiesta del reencuentro, de la celebración de volver a estar juntos. *Sopla!* es el espectáculo con mayúsculas que el circo andaluz necesitaba, la constatación de que se puede trabajar con los mejores y lograr resultados que sobrealen de-rochando felicidad.

18.00

‘¡Sopla!, el circo contemporáneo del Teatro Central

Este tarde a las 18 se representa en la sala A del Teatro Central de Sevilla, el espectáculo circense ‘¡Sopla!’. Es una propuesta de circo contemporáneo que está dirigida por Greta García Jonsson y Daniel Foncubierto. Combina contorsión, acrobacia y diábolo. El montaje de una duración de sesenta minutos. El precio de las entradas es de 12 para los adultos y 6 para los más pequeños en la web sacatuentrada.com.

● El Teatro Central acoge hoy y mañana la nueva propuesta de Truca Circus, un despliegue de talento y virtuosismo planteado como una fiesta con “brindis, piñata y buenos bailes”

‘Sopla!’, una cita con la felicidad

Braulio Ortiz

El Teatro Central invita hoy y mañana (a las 18:00) a sus espectadores a una fiesta. Habrá, adelanta la coreógrafa, bailarina y directora Greta García, “brindis, comida, piñata y buenos bailes”, toda esa vistosa parafernalia de las celebraciones; también “líquido rosa” y “confeti”, como cuentan otros implicados en la velada. *Sopla!*, el nuevo espectáculo de Truca Circus, reivindica la felicidad y la ligereza de los reencuentros y lo hace con los mejores artistas de circo entregados a la causa, con música en directo, un humor “surrealista y absurdo” y el dominio de las técnicas más variadas.

Dirigida por Greta García y Daniel Foncubierta –*Sopla!* es una coproducción de Truca Circus con las compañías de ambos intérpretes, LaNördika e Infoncundibles–,

del circo como La Artrópodo, La Banda de Otro, La Querida o Rebe al Rebés.

Virtuosos que se expresan con bicicletas acrobáticas, multicuerdas aéreas, pelotas de rebote o diabólos y a los que la artista Anna Jonsson, madre de Greta García y responsable de la puesta en escena, ha concebido un universo con las hechuras de un cómic, donde predominan el blanco y los silbeteados en negro, una estética que también salpica el vestuario elaborado por Gloria Trenado. “Siempre estoy trabajando sola con mis pensamientos en mi estudio”, asegura Jonsson, “y para mí ha sido una experiencia única estar con más gente, intercambiar ideas... y tener que hacerles caso”, bromea la creadora.

Greta García también ha vivido el proceso de *Sopla!* con el asombro de las primeras veces. “Nunca había dirigido un espectáculo tan



FOTOGRAFÍAS: LUIS MONTERO

la obra se inspira en el espíritu vitalista de los años 20 del siglo pasado, cuando el dolor causado por la gripe española avivó en la gente la necesidad de divertirse. “Empezamos a dar forma al proyecto en una etapa todavía severa del confinamiento, cuando nos recontrábamos con las amistades y ansiábamos celebrar algo juntos”, recuerda García, entusiasmada con un elenco en el que cada uno ha aportado su “genialidad” y que integran el propio Foncubierta y su hermano José Alberto, Rafael Díaz, Darío Dumont, Rebeca Pérez, Antonia González y Marina Benites, profesionales vinculados a otras formaciones destacadas

grande, ni estaba acostumbrada a codirigir. Pero Dani y yo nos hemos entendido muy bien, nos hemos dado nuestro espacio y sacado nuestros puntos fuertes: él se encarga de la parte musical, de lo más circense y del humor, y yo más de la parte coreográfica, porque el espectáculo tiene mucha frescura, pero también un movimiento muy medido”, explica esta bailarina y payasa, galardonada recientemente con el Premio Ojo Crítico de Teatro y el Premio Novel Almudena Grandes de las Librerías de Madrid por *Solo quería bailar*, su debut en la narrativa, publicado por la editorial Tránsito y en el que derrocha esa comi-

dad gamberra y deliciosa que gasta en las Hermanas Gestring.

Con *Sopla!*, Truca Circus ensancha la línea abierta por *Ludo Circus Show*, que reunía a talentos del circo andaluz en un espectáculo de gran formato. “Aquí las compañías se limitan a dúos y tríos, ver a cuatro personas en escena ya es raro. Y cuando juntas a diferentes artistas, y diferentes técnicas, es muy agradecido”, señala Gonzalo Andino, que destaca el “modelo diferente de compañía” que encarna Truca. “Nuestro corazón es una oficina de producción, algo más común en teatro pero no en el circo, donde suelen ser los intérpretes, o los directores, los que tiran

del carro”. Andino, también director del festival Circada, defiende que “nuestra parte creativa es darle vueltas al coco, buscar nuevas oportunidades y nuevas maneras de hacer, procurar que se den las mejores condiciones para que los artistas pongan en pie su trabajo, lo que no es poco”.

Y generar complicidades como las que se han dado en *Sopla!*. “Algo muy hermoso, ocurrió con *Ludo* y ha ocurrido aquí, es que unimos a compañeros de profesión que nunca habían trabajado juntos hasta ahora, pero que se conocían desde hace mucho. Funcionamos como una argamasa, como una masilla”, presume el productor,

consciente de que “la creación es un misterio, y nunca sabes si va a haber química. Esta vez la ha habido, y también con el público: en año y medio hemos hecho 80 funciones de *Sopla!*”.

En Truca Circus andan embarcados en nuevas aventuras, como el fruto de otra alianza con La Granjería de Toulouse, *La Sombra del Oro*, ya estrenada en Francia y programada el 28 de enero en TNT, y una versión circense del *Quixote* de Richard Strauss. Ahora, a los espectadores sevillanos les espera *Sopla!*, para Andino un espectáculo “muy fresco, cero pretencioso. Pura felicidad para nosotros, para los artistas y para quien lo ve”.

‘Sopla!’, una propuesta de circo

ESPECTÁCULO

El viernes y el sábado habrá representaciones del espectáculo circense *Sopla!* en el Teatro Central. Es una propuesta de circo contemporáneo que está dirigida por Greta García Jonsson y Daniel Foncubierta. Combina números de contorsión, bicicleta acrobática, diábolo y multicuerdas aéreas. El montaje ha sido producido por la compañía Truca Circus y fue estrenado en el mes de marzo del año 2022.

ANDALUCÍA

Las compañías Truca Circus y Lapso producciones, protagonistas de la programación navideña del Teatro Central

- El Teatro Central de Sevilla, dependiente de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, propone una programación especial de Navidad destinada a las familias. Serán dos los espectáculos de circo a cargo de las compañías Lapso producciones y Truca Circus los que conformarán la oferta cultural las dos próximas semanas.

AGENCIAS

20/12/2023
13:45



SEVILLA, 20 (EUROPA PRESS)

El Teatro Central de Sevilla, dependiente de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, propone una programación especial de Navidad destinada a las familias. Serán dos los espectáculos de circo a cargo de las compañías Lapso producciones y Truca Circus los que conformarán la oferta cultural las dos próximas semanas. Este fin de semana será el turno de 'Sopla!', el último espectáculo estrenado por la compañía Truca Circus. Codirigido por el artista de circo Daniel Foncubierta (infoncundibles) y la bailarina y coreógrafa Greta García Jonsson (LaNördika, Hermanas Gestring), cuenta con música original y la puesta en escena corren a cargo de Jasio Velasco y Anna Jonsson, respectivamente, tal como ha recogido la Junta en una nota.

Sobre las tablas, bicicletas acrobáticas, números corales de diábolo, pelotas de rebote, portes acrobáticos, antipodismo (malabares con pies y manos) y unas multicuerdas aéreas. Todo con "un importante toque de humor y el cuidado trabajo de movimiento y coreografía de unos personajes que permanecen en escena durante todo el espectáculo".

La historia gira en torno a una celebración inspirada en los años 20 del siglo pasado en la que diversos personajes se reencuentran después de cierto tiempo en el que no han podido hacerlo. 'Sopla!', reciente ganador del Premio Lorca al Mejor Montaje de Circo, tendrá dos funciones en el Central, los días 22 y 23 de diciembre, a partir de las 18,00 horas.

La próxima semana será el turno de 'Ad Libitum', la propuesta de Lapso producciones que combina lo teatral, lo humorístico y la música en directo. Desde el 26 de diciembre y hasta el 4 de enero, la compañía ofrece un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos, que acerca la música clásica al espectador con "libertad y descaro, sin complejos ni miedos".

El Central recibirá el Concierto Nº 2 de Clásicos Excéntricos de la compañía, con adaptación de fragmentos de piezas universales de la música clásica para instrumentos no convencionales. "Podemos recomendarlo tanto para adictos a la

música, en todos sus géneros, como para los que no lo son; para los simplemente curiosos; para los que se acercan de forma muy seria a este maravilloso universo de las siete notas e, incluso, para dicharacheros de todas las edades", cuenta su director artístico, Rafael Rivero.

Richard Strauss, Händel, Mozart, Beethoven, Bach, Saint-Saëns, Tchaikovsky, Albinoni, Ravel, Joaquín Rodrigo o Vittorio Monti componen el repertorio que pondrán en escena el tripticófono tuboidal, el serrucho tenor, el vidriolín y vidrioncello copodivarius, el destilarmonium percutente o las percusiones de Olivetti, entre otros. En definitiva, una pieza escénica que ofrece un concierto que "rompe con lo convencional" y reinterpreta grandes obras de la música clásica con instrumentos "insólitos", bajo el prisma del humor blanco y con una total libertad creativa. Todas las funciones están programadas a las 18:00 horas y las entradas están disponibles en la página web del Teatro Central y una hora antes de cada función en las taquillas físicas del teatro. El Teatro Central ha puesto a la venta hoy las entradas para los espectáculos programados en enero. Las compañías de Silvia Balvín y Rosa Cedro; Israel Elejalde y Kamikaze producciones, Baldo Ruiz y Paloma Calderón; Celso Giménez; Fernanda Orazi y Guillermo Weickert serán los protagonistas del primer mes del año. Las entradas se pueden adquirir a través de sus cauces habituales: on line, desde la ficha de cada programa en su página web o en días de espectáculo, una hora antes del comienzo de cada función.

Mostrar comentarios

MUNDODEPORTIVO

Nuevo aluvión de críticas a Ayuso por el anuncio de Navidad de Madrid: las redes, sin piedad contra la presidenta



Las compañías Truca Circus y Lapsó producciones, protagonistas de la programación navideña del Teatro Central

Teleprensa • original

SEVILLA, 20 (EUROPA PRESS)

El Teatro Central de Sevilla, dependiente de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, propone una programación especial de Navidad destinada a las familias. Serán dos los espectáculos de circo a cargo de las compañías Lapsó producciones y Truca Circus los que conformarán la oferta cultural las dos próximas semanas.

Este fin de semana será el turno de 'Sopla!', el último espectáculo estrenado por la compañía Truca Circus. Codirigido por el artista de circo Daniel Foncubierta (infuncundibles) y la bailarina y coreógrafa Greta García Jonsson (LaNördika, Hermanas Gestring), cuenta con música original y la puesta en escena corren a cargo de Jasio Velasco y Anna Jonsson, respectivamente, tal como ha recogido la Junta en una nota.

Sobre las tablas, bicicletas acrobáticas, números corales de diábolo, pelotas de rebote, portes acrobáticos, antipodismo (malabares con pies y manos) y unas multicuerdas aéreas. Todo con "un importante toque de humor y el cuidado trabajo de movimiento y coreografía de unos personajes que permanecen en escena durante todo el espectáculo".

La historia gira en torno a una celebración inspirada en los años 20 del siglo pasado en la que diversos personajes se reencuentran después de cierto tiempo en el que no han podido hacerlo. 'Sopla!', reciente ganador del Premio Lorca al Mejor Montaje de Circo, tendrá dos funciones en el Central, los días 22 y 23 de diciembre, a partir de las 18,00 horas.

La próxima semana será el turno de 'Ad Libitum', la propuesta de Lapsó producciones que combina lo teatral, lo humorístico y la música en directo. Desde el 26 de diciembre y hasta el 4 de enero, la compañía ofrece un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos, que acerca la música clásica al espectador con "libertad y descaro, sin complejos ni miedos".

El Central recibirá el Concierto Nº 2 de Clásicos Excéntricos de la compañía, con adaptación de fragmentos de piezas universales de la música clásica para instrumentos no convencionales. "Podemos recomendarlo tanto para adictos a la música, en todos sus géneros, como para los que no lo son; para los simplemente curiosos; para los que se acercan de forma muy seria a este maravilloso universo de las siete notas e, incluso, para dicharacheros de todas las edades", cuenta su director artístico, Rafael Rivero.

Richard Strauss, Händel, Mozart, Beethoven, Bach, Saint-Saëns, Tchaikovsky, Albinoni, Ravel, Joaquín Rodrigo o Vittorio Monti componen el repertorio que pondrán en escena el tripticófono tuboidal, el serrucho tenor, el vidriolín y vidriocello copodivarius, el destilarmonium percutente o las percusiones de Olivetti, entre otros. En definitiva, una pieza escénica que ofrece un concierto que "rompe con lo convencional" y reinterpreta grandes obras de la música clásica con instrumentos "insólitos", bajo el prisma del humor blanco y con una total libertad creativa.

Todas las funciones están programadas a las 18:00 horas y las entradas están disponibles en la página web del Teatro Central y una hora antes de cada función en las taquillas físicas del teatro.

El Teatro Central ha puesto a la venta hoy las entradas para los espectáculos programados en enero. Las compañías de Silvia Balvín y Rosa Cedro; Israel Elejalde y Kamikaze producciones, Baldo Ruiz y Paloma Calderón; Celso Giménez; Fernanda Orazi y Guillermo Weickert serán los protagonistas del primer mes del año. Las entradas se pueden adquirir a través de sus cauces habituales: on line, desde la ficha de cada programa en su página web o en días de espectáculo, una hora antes del comienzo de cada función.