

CIRCO

ABR. 06 | 07 |

Sábado 18:30h. | Domingo 12:00h. | SALA A

CÍA. LA TRÓCOLA CIRC

Emportats



ARTISTAS **Jon Sádaba, Guillem Fluixà, Andrea Pérez, Jose Monreal, Aritz Sardina** DIRECCIÓN ARTÍSTICA **Lucas Escobedo** DIRECCIÓN DE TÉCNICA ACROBÁTICA **Vitaly Motouzka** COREOGRAFÍA **Maite Moreno** MÚSICA ORIGINAL **Jo & Swissknife** DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y TÉCNICO **Manolo Ramírez** ESCENOGRAFÍA **San Martín & Co** IMAGEN Y VÍDEO **Cristina San Martín**
DURACIÓN: **55 minutos (aprox.)**

Emportats es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabar, música y trabajo con objetos (puertas).

A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico, o poético, emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos.

Es un espectáculo donde la coordinación, la precisión y la energía superan los límites establecidos y en el que la indiferencia no está entre las posibilidades.

Emportats es el resultado de un arduo trabajo donde lo importante es el proceso, en el que sus protagonistas se desprenden de todo para enseñarnos lo que llevan dentro.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN: 15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL

MAY. 22 | 20:00h.

A LA SOMBRITA

El tesoro de Barracuda

En esta tarde de teatro, ¿qué tal un paseíto en barco? ¿Y una historia de piratas? Pues tendremos las dos cosas.

Barracuda y los suyos llevan años buscando el famoso tesoro del pirata Phineas Krane. Pero, cuando lo encuentran, resulta ser solo un libro... Pero, ¿qué va a hacer un grupo de piratas analfabetos con un libro? En el camino, descubrirán tantas cosas que sus vidas cambiarán para siempre.

MAY. 23 | 20:00h.

THE WINGED GRANES

El sillón

Bienvenidos al despacho presidencial de nuestra nación. La "candidata" acaba de ganar las elecciones, convirtiéndose en "presidenta" de todos los ciudadanos.

Esta obra es una reflexión sobre el influjo del poder y una mirada a la trayectoria en curva que va desde la euforia y la popularidad a la desilusión, descrédito y aislamiento que parecen transitar inevitablemente los que nos gobiernan.

MAY. 24 | 20:00h.

ONÍRICA MECÁNICA

Alicia y las ciudades invisibles

Una versión libre de *Alicia en el País de Maravillas* con una puesta en escena multidisciplinar (proyecciones, espacio sonoro, efectos de luz, máscaras) que indaga en los imaginarios creados por Lewis Carroll desde una perspectiva contemporánea.

Pieza de artes en vivo para todos los públicos a partir de 7 años.

MAY. 25 | 18:30h.

LOS COLORES DEL TEATRO

Garbancito-Pulgarcito

Había una vez una familia que tuvo un hijo muy pequeño, del tamaño de un pulgar, tan pequeño, que parecía un garbanzo. La obra conserva el enfoque lúdico y resiliente del cuento anónimo original, a través de textos de fácil comprensión y canciones alegres sobre la importancia de ayudarse a uno mismo para poder ayudar a los demás. El ritmo de la obra es festivo y participativo, de carácter popular y desenfadado.



Plaza de El Ejido, 5
29013 Málaga



T. 951 308 902

www.teatrocanovas.com



TEATRO CANOVAS



Fundación
Unicaja