

EL FLAMENCO

VIENE DEL SUR 2022

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

teatroalhambra

20 MAYO

La bajañí de Garnata
**MIGUEL ÁNGEL CORTÉS,
MARTINETE,
MIGUEL OCHANDO**

La GUITARRA que suena a Lorca, a Falla y a Zuloaga

Tres artistas, tres guitarras y la ciudad de la Alhambra. La bajañí de Garnata, o lo que es igual, la guitarra de Granada, tiene tres nombres: Miguel Ángel Cortés, Miguel Ochando y Álvaro Martinete. En un año tan importante para la historia del Flamenco, rubricado en la plaza de los Ajibes de la Alhambra en el Concurso de Cante Jondo de 1922, estas tres guitarras granadinas suenan a Lorca, a Falla y a Zuloaga. Los tres hombres que pusieron este pie esta cruzada musical y vanguardista guían a Cortés, Ochando y Martinete, tres maestros de la bajañí que nos mostrarán su personal visión artística después de beber de fuentes inagotables como las de los Ovejillas, Los Amaya, Habichuela, Los Marotes... reivindicando la importancia de la guitarra de Granada en el flamenco universal.

Miguel Ángel Cortés es heredero de una rancia estirpe de guitarristas. Granadino de la Zambra del Sacromonte, ha acompañado a los más grandes cantaores de la actualidad. Pero su personalidad propia le ha fajado una carrera en solitario que lo sitúa en el Olimpo de la sonanta en el mundo. Miguel Molina Martínez, conocido como Miguel Ochando, es concertista flamenco, nacido en el señero barrio del Realejo. Como no podía ser de otra manera, sus comienzos forjarán para siempre sus credenciales flamencas: comienza a tocar la guitarra a los 10 años de edad en la Peña Flamenca La Platería, la más antigua de España. A partir de ahí su futuro estaba escrito.

Álvaro Martinete, guitarrista nacido en 1995 en la misma Vega donde creció Federico García Lorca, es una de las grandes promesas que se ha unido a este trío. Aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. Actualmente se encuentra inmerso en varios proyectos discográficos, inclusive la composición de temas para su próximo disco.

Juntos nos llevarán Darro arriba, hasta tocar el cielo.

FICHA ARTÍSTICA

MIGUEL OCHANDO, guitarra
MIGUEL ÁNGEL CORTÉS, guitarra
ÁLVARO 'MARTINETE', guitarra

Programa

Granaína
Farruca
Serrana
Bulería *Impetu*
Rondeña
Alegrías
Bulería del 28
Pasión por Cayetano
Bolero
Tanguillos
Tangos

Duración: 75-90 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.
Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.