

OCHO VIENE DEL SUR 2022

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

teatro Central

10 JUNIO

GUIARRÍSIMO

DANIEL CASARES

Los flamencos lo saben: la guitarra es soledad. Es un diálogo íntimo, en voz baja, entre el hombre y su instrumento. A veces una relación de amor, otras un duelo, un quebranto. Por eso *Guitarrísimo*, el regreso de Daniel Casares (Estepona, 1980) dos años después de su último lanzamiento discográfico, es todo un ejercicio de honestidad y valentía: él y su guitarra. Nada más. Nada menos. Sin arreglos, sin otros apoyos instrumentales, sin esconderse.

Se trata de un conjunto de composiciones inéditas creadas en un momento de especial aislamiento del artista: dos meses sentado frente al mar de su Estepona natal para pensar, crear y emprender un regreso al origen, al sonido puro de una caja de resonancia y a los viejos compases de su niñez.

Con concesiones mínimas a las palmas y los jaleos del celebrado dúo formado por los gaditanos Carlos Grilo y Diego Montoya, Daniel Casares desgrana en solitario un programa de títulos sugerentes: Trasmallo, Maestro Évora, Capote de seda, Suspiro al cielo, Oropéndola, El Pantalán, Mi Refugio... Será la confirmación de un guitarrista que ya se ha consolidado entre el público flamenco más exigente con ocho álbumes en solitario, pero que sigue asombrando con cada acorde, desde que con 16 años fuera galardonado con el prestigioso Bordón minero de La Unión, convirtiéndose en el guitarrista más joven, hasta la fecha, en conseguirlo.

En *Guitarrísimo* lo podremos ver, por primera vez en esta carrera tan cuajada a pesar de su juventud, desnudo. Escondido, tan sólo, detrás su única verdad: la guitarra.

Programa

Trasmallo
Maestro Évora
Capote de seda
Suspiro al Cielo
Oropéndola
El Pantalán
Mi refugio
Luz de vida flamenco
Plaza de la merced -Garrotín-

FICHA ARTÍSTICA

DANIEL CASARES, guitarra
DANI BONILLA, palmas
JESÚS CORBACHO, palmas

Duración 70 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.
Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.