

TEATRO DE INVESTIGACIÓN (CONTEMPORÁNEO GÉNERO - DRAMA FANTÁSTICO)

NOV. 8 | 9 | 15 | 16 | 22 | 23 | 29 | 30 |

ENE. 10 | 11 | 17 | 18 | 24 | 25 | 31 |

FEB. 01 | 07 | 08 |

SALA B | 21:00h. Todos los jueves conversatorios con la compañía después de la función

CÍA. INCENDIO FUGAZ TEATRO (COMPAÑÍA RESIDENTE)

Monstruos brutales asustados

REPARTO Azahara Memberg / Keiko, Adriana Bocalon / Luz, Jose Manuel Laure / Yukio,
Carmen Titos / Desconocida TEXTO Y DIRECCIÓN Jon Rivero DRAMATURGIA, DISEÑO TÉCNICO,
REALIZACIÓN Y EDICIÓN VISUALES Jon Rivero ARTE Y VESTUARIO Incendio Fugaz Teatro
MÁSCARAS Dita Segura
DURACIÓN 75 min. aprox.



Keiko Andrade es una mujer obsesionada con la desaparición de su hermano Yukio años atrás. Con la ayuda de Luz, su psiquiatra, intentará superar la pérdida del familiar dentro de unas sesiones de terapia.

Keiko parece esconder un secreto de consecuencias fatales.

La pieza habla de temas como la culpa, la familia y la identidad, englobada en el imaginario de un país como Japón, donde nacen los protagonistas. Asistiremos a una trama de 3 personajes con dilemas extremos y llena de suspense.

El proyecto se enmarca dentro del teatro contemporáneo y fantástico y la hibridación con el formato audiovisual.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

NOV. 17 | 18 |

Sábado 18:30h | Domingo 12:00h. SALA A

TEATRO PARA LA FAMILIA

LA MAQUINÉ

Historia de una semilla

Es una historia de amor a la naturaleza. Una historia de cosas pequeñas, aparentemente diminutas. Sin embargo, como una caja de sorpresas, una minúscula semilla puede contener tantas posibilidades como historias increíbles.

Contado como una fábula, esta obra quiere transmitir la importancia de nuestra relación con el medio y la naturaleza.

NOV. 24 | 25 |

Sábado 18:30h | Domingo 12:00h. SALA A

TÍTERES - MÚSICA

CÍA. LA GOTERA DE LAZOTEA

El caso del fantasma percurionista

A diferencia de la mayoría de las obras escritas para compañías de títeres, en las cuales el diálogo es el hilo conductor, en esta la música es la absoluta protagonista. Los personajes van desarrollando la acción según va evolucionando la parte musical. Una obra teatral al más puro estilo del mejor cine mudo.



Plaza de El Ejido, 5
29013 Málaga



T. 951 308 902

www.teatrocanovas.com



TEATRO CÁNOVAS



Fundación
Unicaja