

VIENE DEL SUR 2022

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

teatro Central

4 JUNIO

Junio

MARÍA MARÍN

CONFERENCIA

Flamenca DI-sonantes Y con sonantas
ALICIA GONZÁLEZ

CICLO VERMUT FLAMENCO
"GUITARRAS DE MUJER"

Después de ser una habitual en proyectos de colaboración dentro del ámbito del flamenco, el jazz y las músicas del mundo junto a artistas internacionales de la talla de Carles Benavent y Tomatito, la guitarrista y cantaora de Utrera María Marín se ha atrevido a dar un salto de gigante en su carrera con *Junio*, su primer trabajo musical en solitario. De formación clásica en la guitarra y atada por el corazón y la herencia familiar con el cante, estos dos mundos aparentemente contrapuestos van a crear un formidable corpus unitario en esta utrerana que ahora, con poco más de 30 años, ha decidido casar sus estudios con su pasión.

Junio es, por tanto, y así lo asegura la propia artista, "no sólo es el resultado de las vivencias y el aprendizaje musical concernientes a estos últimos años de trabajo, sino que supone también un viaje de retorno a lugares y sonidos de mi infancia con los que crecí". De su Utrera natal, donde comenzó su formación en la guitarra clásica, hasta La Haya, en Holanda, donde terminó y perfeccionó sus estudios, María Marín ha tenido que sentirse lejos de la tierra de Bernarda y Fernanda, de Gaspar y de Bambino, para reencontrarse con el flamenco, con la voz de su madre canturreando en las entrañas del hogar, para terminar de redondear un trabajo que transita sin aspavientos por las dos disciplinas.

Programa

1. Soledad Sonora (Canción)
2. Y aunque caiga el firmamento (Soleá)
3. Taranto, yo le llamo
4. 20 de Noviembre (Fandangos)
5. Atemporal (Guajira)
6. Ausencias (Martinete y seguiriya)
7. Contigo salgo soñando (Malagueña y abandolao)

Ficha artística

MARÍA MARÍN, voz y guitarra

Duración 60 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.