

TEATRO

MAR. 09 | 10 |

Sábado 18:30h. | Domingo 12:00h. | SALA A

CÍA. ETC.

La caja de juguetes

DIRECCIÓN DE ESCENA, ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES **Enrique Lanz** ILUMINACIÓN **Lía Alves**
AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Yanisbel Victoria Martínez** COREOGRAFÍAS **Carina Martín**
PRODUCCIÓN **Etcétera (con la colaboración de la Junta de Andalucía)** PIANISTA **Alexis Delgado**
ACTRIZ **Yanisbel Victoria Martínez** TITIRITEROS **Araceli García, Enrique Lanz, Leo Lanz, Migue Rubio**
CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES **Enrique Lanz, Carlos Montes y Óscar Ruiz**
POST-PRODUCCIÓN DE VÍDEOS **Merlí Borrell** SASTRERÍA **Raquel Vaquero.**

DURACIÓN: 45 minutos.



Fotógrafo: Javier del Real ©

La caja de juguetes

Las cajas de juguetes son como las ciudades y quienes viven en ellas sienten y padecen como las personas...

Una muñeca de trapo, bailarina, despierta a medianoche e invita a bailar a todos los juguetes que viven con ella dentro la caja. Aparecen un oso de peluche, un tentetieso, un batallón de soldaditos, un elefante sobre ruedas, un perro salchicha, piezas de arquitectura, un cocodrilo y un largo etcétera de juguetes. Entre todos ellos la muñeca prefiere a Polichinela, el títere de guante popular, porque él es mejor bailarín.

La muñeca y Polichinela se hacen novios, pero no consiguen compartir los

mismos sueños ya que él no la trata correctamente. Para defender a la muñeca de Polichinela, interviene un soldadito de madera que siempre la ha amado de verdad.

Esto desencadena una batalla entre juguetes: por un lado Polichinela y sus amigos los títeres Pierrot y Arlequín, y por el otro el soldado y su batallón. Ambos bandos pelean con dados, pelotas y bolas de papel.

Todo es un juego pero el soldadito termina roto y deshecho.

La muñeca lo ayuda, lo salva, y finalmente entre ellos surge el amor. Se casan y construyen un teatrillo de papel, de juguete, donde vivir en paz nuevas aventuras...

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

MAR. 16 | 17

Sábado 18:30h. | Domingo 12:00h. | SALA A
TEATRO

CÍA. PETIT TEATRO (COMPAÑÍA RESIDENTE)

Ikun, la princesa del agua

ESTRENO ABSOLUTO

Esta es una historia de agua, de huida, de búsqueda, de encuentro con lo desconocido. Es una historia de vida, de riqueza y de pobreza. Unos acontecimientos inesperados harán que Ikun, la princesa del agua, tenga que realizar un viaje en busca de ayuda.

MAR. 14 | 15 | 21 | 22 | 28 | 29 |

ABR. 04 | 05 | 11 | 12 |
21:00h. | SALA B.

TEATRO DE INVESTIGACIÓN

CÍA. LA LÍQUIDA

Oh, Vino!

Un extraordinario viaje desde el Neolítico hasta la próxima fiesta a la que vayas a asistir. Un viaje divertido y ancestral... el humor ha sido siempre el mejor aliado para contar todo lo que es importante contar.



Plaza de El Ejido, 5
29013 Málaga



T. 951 308 902

www.teatrocanovas.com



TEATRO CÁNOVAS



Fundación
Unicaja