





DANZA

MAR. 02 | 03 | 09 | 10 | 16 | 17 | 23 | 24 | SALA GADES Sábados 21:00h. | Domingos 19:00h.

CÍA. M.ª DEL MAR SUÁREZ. CHACHI

La espera

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y COREOGRAFÍA Mª del Mar Suárez DIRECCIÓN Y CONCEPTO MUSICAL Mª del Mar Suárez COMPOSICIÓN MUSICAL Paloma Peñarrubia VOZ Maryam Llano GUITARRA Y PERCUSIÓN Carlos Bustamante ASISTECIA DRAMATURGIA Antonio Gazquez ASISTENCIA DIRECCIÓN Alessandra García TEXTOS Ángelo Néstore ILUMINACIÓN Azael ferrer FOTOGRAFÍA Carmen Molina / Martín de Arriba AUDIOVISUAL Martín de Arriba VESTUARIO Eva Hurtado / Ivana Fernandez ESCENOGRAFÍA Mª del Mar Suárez DISTRIBUCIÓN Lucia

Sánchez.

DURACIÓN: 1 hora (aprox.)



Sinopsis

La espera es una pieza escénica que surge del encuentro entre el flamenco y la música electrónica dialogando en el cuerpo de la bailaora. asistir a este encuentro es vivir el momento transcendental y religioso que se produce entre el artista y su obra: conflictos, dudas, cansancio. La Espera es el empeño constante de encontrar una nueva identidad en una tradición atenta a su tiempo.

Esta obra forma parte de los Residentes en Investigación 2019 de Teatros del Canal.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

MAR. 09 | 10 |

Sábado 18:30h. | Domingo 12:00h. | SALA A

TEATRO CIRCO

CÍA. ETC

La Caja de Juguetes

Basada en la obra de *La boîte à joujoux* del compositor francés ESTRENO ABSOLUTO Claude Debussy y del ilustrador André Hellé.

Un cuento musical pleno de ternura y humor. Un espectáculo que reivindica la importancia del juego y que se posiciona en temas de igualdad de género.

MAR. 16 | 17

Sábado 18:30h. | Domingo 12:00h. | SALA A

CÍA. PETIT TEATRO (COMPAÑÍA RESIDENTE)

Ikun, la princesa del agua

Esta es una historia de agua, de huida, de búsqueda, de encuentro con lo desconocido. Es una historia de vida, de riqueza y de pobreza. Unos acontecimientos inesperados harán que Ikun, la princesa del agua, tenga que realizar un viaje en busca de ayuda.





