

temporada  
**2019.2020**  
www.teatrocanovas.es

TEATRO CÁNOVAS  
SALA B espectáculos para bebés

TEATRO PARA BEBÉS

**cía. isabel  
ALBA**  
COMPAÑÍA RESIDENTE

# Los juguetes de tano

Autora y dirección **Isabel Alba Nieva.**

**oct 26 27**

**nov 02 03**

**09 10 16 17**

**23 24 30**

**dic 01 14 15**

**18:30 [sábados]**

**12:00 [domingos]**

**8€/6€ [ANTICIPADA]**

**FUERA DE ABONO - AFORO LIMITADO**



teatro cánovas  
pza. del ejido, 5  
29013 Málaga  
t. 951 308 902



Colabora:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Fundación Unicaja

MÚSICA/TEATRO

**CÍA. ISABEL  
ALBA**  
COMPAÑÍA RESIDENTE

A partir de  
6 meses

# Los juguetes de TANO

Autora y dirección **Isabel Alba Nieva.**



“Hola, mi nombre es TANO. Soy un niño al que le gusta jugar con todo lo que encuentra. Por ejemplo, yo le digo a los mayores que no tiren las cajas. ¿Por qué tirarlas si a mí me encanta jugar con ellas? Una caja no es solo una caja, es un tambor que suena a campana ronca, un televisor donde el protagonista soy yo, un coche, un avión, una casa o, por qué no, un enorme castillo habitado por fantasmas y dragones. También me sirve para guardar otros juguetes, e incluso, a veces, una caja es mágica porque en ella encuentro todo lo quedaba por perdido.

Cuando se rompe, no pasa nada, entonces la tiro al contenedor azul y vuelve a convertirse en otra caja, así una vez y otra hasta el infinito y mucho más”.

Tano y Tana es un proyecto empresarial ideado y ejecutado por Isabel Alba. Comienza su andadura creando juguetes de tela didácticos para los más pequeños. Nuestros productos son, además, perfectas herramientas para acompañar la educación emocional y de valores de la primera infancia.

Ahora, mi formación académica, mi experiencia profesional en el mundo teatral y, ¿cómo no?, mi interés en el teatro infantil como público desde que soy mamá, me animan a investigar este territorio. De esta manera amplió mi catálogo con un producto en directo, dirigido no solo a los más peques de la casa, sino a sus papás y mamás, abuelos, abuelas, titos y titas.

Tano y Tana se introduce con este montaje escénico en el mundo del juego, en la capacidad de abstracción y de experimentación que todo niño y niña tiene cuando es pequeño con los objetos más simples que le rodean.

Y lo hago acompañada por un actor, maestro y también papá, que dedica su tiempo a educar a los niños a través del teatro. Pepelu tiene una máxima que nunca olvida, ni en sus enseñanzas ni en sus espectáculos infantiles: divertirse y divertir a los demás.