

temporada
2019.2020
www.teatrocanovas.es

TEATRO CÁNOVAS
SALA B (TEATRO DE INVESTIGACIÓN)

MÚSICA/TEATRO

cía. LaPili
COMPAÑÍA RESIDENTE

CHAMANA
en concierto: jueves
en teatro: viernes

Idea original y dirección: **LaPili**
ESTRENO ABSOLUTO

oct 24 25 31 nov 01 07 08
14 15 21 22 28 29 dic 05

21:00h | **AFORO LIMITADO**

12€/8€ [ANTICIPADA]

16€ Comprando los dos espectáculos



teatro cánovas
pza. del ejido, 5
29013 Málaga
t. 951 308 902



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Colabora:



Fundación Unicaja

MÚSICA/TEATRO

LaPili

COMPAÑÍA RESIDENTE

CHAMANA

ESPECTÁCULO
PARA
ADULTOS

Idea original y dirección: **LaPili**. LaPili homenajea a Chavela Vargas con dos espectáculos: el Concierto de **LaPili** y **Tomás García**, los jueves, y la Obra teatral *Chamana*, con **Virginia Nötling** [voz], **Miguel Ángel Martín** [actor] y **Ana Paz** [piano], los viernes.



PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS

Alguien dijo que Chavela Vargas mueve los brazos como nadie en el mundo y, estaba en lo cierto. Sus brazos, como alas al viento, esparcen su mensaje cual paloma mensajera para divulgarlo por el mundo. Chavela Vargas es, además de la gran dama de la canción en el mundo, una persona singular y única. Sus canciones son puro encantamiento y sus actuaciones medicinas para el alma. Chavela conquista corazones; nadie en el mundo lo ha "dicho" tan agraciado como ella; todo el repertorio de las más bellas canciones del mundo, en sus labios y en sus brazos son adornos en el universo. El amor, el desamor, la amistad, los corridos, los sueños, las quimeras, las ilusiones; todos los sentimientos han sido desgranados de forma preciosísima en sus canciones.

A lo largo de su carrera, LaPili siempre ha sentido una vinculación especial con la música latinoamericana. Tras sus versiones de grandes artistas sudamericanos como Mercedes Sosa, Alberto Cortez, Silvio Rodríguez, Atahualpa Yupanqui, Tita Merello o Compay Segundo, entre otros, rinde en este espectáculo un homenaje a Chavela Vargas, figura principal y singular dentro de la música mexicana e icono cultural, coincidiendo con el centenario de su nacimiento.

Chavela revolucionó la ranchera con su peculiar estilo de interpretarla. Cantaba este tipo de canciones, pero lo hacía sola, con apenas una guitarra y con su voz, emulando la forma de cantar de un hombre ebrio. Teñía de desgarro canciones que otros entendían como pícaras o de humor. Fue un personaje a contracorriente desde joven: vestía como un hombre, fumaba tabaco, bebía mucho, llevaba pistola y era reconocida por su característico poncho rojo.

* VENTA ANTICIPADA: Finaliza una semana antes del comienzo de la representación.