

1617 teatro Central

23

MES
DE
DANZA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

SEVILLA
26 OCT - 6 NOV 2016
mesdedanza.es

MES DE DANZA
NOVIEMBRE 2 Y 3. 20 h. SALA B

SILVIA BALVÍN & ALBERTO ALMENARA

Alf

CONCEPTO Y DIRECCIÓN Silvia Balvín Paredes

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN Alberto Almenara Sánchez, Silvia Balvín Paredes



Duración: 55 minutos aproximadamente.



©Silvia Balvín y Alberto Almenara



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

En 2014 Silvia Balvín, bailarina afincada en Sevilla, decide adentrarse de lleno en el mundo creativo bajo el nombre de Rosa Cerdo, empezando a darle forma a ALF con la colaboración de Alberto Almenara, quien no sólo se encarga de poner música en directo a este espectáculo, sino que también se entrega al movimiento y juega un papel indispensable dentro del desarrollo de la pieza.

Después de este arranque, Silvia y Alberto han trabajado juntos en varias piezas cortas para espacios singulares, sin llegar a abandonar en ningún momento el proceso de ALF, que ha sido especialmente cauteloso y pausado. Tras pasar por varias residencias artísticas y periodos de distanciamiento del trabajo, se muestra ALF aún en proceso a finales de 2015.

ALF se desarrolla en torno a la idea del miedo a la decepción, tratando de reflejar la tensión acumulada en ese hilo que se extiende entre las expectativas iniciales y los resultados finales; un hilo que unas veces parece alargarse hasta el infinito y otras veces se rompe con sólo mirarlo. Para extrapolar este concepto a su terreno, los intérpretes buscan reacciones naturales ante interrupciones inesperadas y escarban en sus memorias, recuperando decepciones absurdas o trascendentales, recientes o de la infancia, vistas en televisión o vividas en primera persona. El material de movimiento surge de la búsqueda de texturas y contrastes bajo la premisa general de bailar dentro de ese delicado espacio en el que cohabitan la improvisación y la danza coreografiada. La atmósfera resultante se columpia entre el exceso de color y la oscuridad absoluta, entre el entusiasmo y el desaliento.

CONCEPTO Y DIRECCIÓN: **Silvia Balvín Paredes**

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN: **Alberto Almenara Sánchez y Silvia Balvín Paredes**

MÚSICA ORIGINAL: **Alberto Almenara Sánchez**

COREOGRAFÍA Y ESCENOGRAFÍA: **Silvia Balvín Paredes**

DISEÑO DE LUCES: **Benito Jiménez Álvarez**

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

11 y 12 noviembre. Sala A. 21h

DANZA

SABURO TESHIGAWARA/COMPañÍA KARAS

Mirror and Music

Un regalo a modo de danza en la que los cuerpos, la luz y el decorado bailan con una intensidad y exigencia que alcanza el virtuosismo.

12 y 13 noviembre. Sala B

TEATRO

Grec FESTIVAL DE BARCELONA 2016/VELVET EVENTS/ BUXMAN PRODUCCIONES

Yo, Feuerbach

Todos necesitamos y merecemos una segunda oportunidad. Yo, Feuerbach es la crónica de esa búsqueda en las trastiendas de los teatros...Pedro Casablanc junto a Antonio Simón los encargados de mostrarnos las piedras de ese camino. ¡Te esperamos!

18 y 19 noviembre. Sala A

TEATRO

TEATRO DE LA ABADÍA/COMPañÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Celestina

El maestro José Luis Gómez se transmuta en Celestina para darnos una lección de teatro total de dimensiones desproporcionadas. No tendrás otra oportunidad de ver a este ser andrógino interpretado por este maestro ¡No te la pierdas!



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla



T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

