

# 1617 teatro Central

TEATRO

DICIEMBRE 9 Y 10. 21 h.

**BLANCA PORTILLO/ JOSÉ LUIS GARCÍA-PÉREZ**

## El cartógrafo

DIRECCIÓN Juan Mayorga CON Blanca Portillo y José Luis García-Pérez

REPARTO Blanca Portillo y José Luis García-Pérez TEXTO Y DIRECCIÓN Juan Mayorga ESCENOGRAFÍA Alejandro Andujar ILUMINACIÓN Juan Gómez Cornejo VESTUARIO Alejandro Andujar DISEÑO GRÁFICO Javier Portillo PRODUCCIÓN EJECUTIVA Chusa Martín y Susana Rubio DIRECCIÓN TÉCNICA Amalia Portes UNA PRODUCCIÓN DE Avance Producciones Teatrales, Garcia Perez Producciones y Entrecajas Producciones Teatrales.

Duración aproximada 130 minutos.



© Javier portillo



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## El cartógrafo

1. El teatro es cartografía. Como en el mapa, en el escenario todo debe responder a una pregunta que alguien se ha hecho. Como en el mapa, en el escenario lo más importante es decidir qué se quiere hacer visible y, por tanto, qué se deja fuera. En el escenario, como en el mapa, siempre se toma partido.
2. *El cartógrafo* reclama una puesta en escena que sea, con especial intensidad, cartográfica. Dado que en su centro se halla un acontecimiento irrepresentable, la obra exige preguntarse una y otra vez qué ofrecer al ojo y qué ocultarle para que la imaginación vea.
3. Los grandes actores dan, al ojo y a la imaginación, mucho con muy poco. Blanca Portillo y José Luis García-Pérez son, en el escenario, enormes cartógrafos. Alejandro Andújar, Mariano García, Juan Gómez-Cornejo, Carlos Martínez-Abarca y quien esto firma les hemos ayudado a trazar el mapa.

**Juan Mayorga.**

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

16 y 17 diciembre. Sala A. 21h

TEATRO/DANZA/MÚSICA

**FACTORÍA ESCÉNICA INTERNACIONAL**

**(Míriam Iscla, Sol Picó y Maika Makovski)**

*Solo son mujeres*

Un homenaje a todas las mujeres que perdieron la vida o fueron torturadas por el bando ganador durante y después del franquismo. Un guiño tan necesario como merecido a una memoria histórica no muy pasada. ¡Compra tu entrada ya!

16 y 17 diciembre. Sala B. 20h

DANZA/MÚSICA

**TERESA NAVARRETE**

*Domando a Pinball*

De cómo domar los impulsos o darles rienda suelta; de cómo aprender a vivir con ellos y disfrutar de ellos, es de lo que nos habla en su nueva pieza el dúo formado por Teresa Navarrete y Miguel Marín. Un espectáculo que, sin duda, no debes perderte.

21,22,23,27,28,29,30 diciembre. 3 y 4 enero

Sala A. 18h

TEATRO

**TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA**

*Don Quijote en la Patera*

Una épica aventura por los fondos marinos con el caballero andante y su fiel escudero. ¡Solo faltas tú y toda la familia! Espectáculo para familias a partir de 5 años. Pasa una Navidad diferente en el Central.



C/ José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla



T. 955 542 155 – 600 155 546

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)



**teatro Central**

VENTA DE ENTRADAS

**902 400 222**

[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

