

1617 teatro Central

MÚSICA URBANA
NOVIEMBRE 23. 21 h.

MAIKA MAKOVSKI

Chinook Wind

Maika Makovski con Brossa Quartet de Corda

ARTISTA **Maika Makovski** TÉCNICO DE PA **David Felipe Florez Montejo** TÉCNICO DE LUCES **Magdalena Anna Kozłowska** VIOLONCHELO **Marçal Ayats Mialet** TROMPA **Pau Valls Teixidó** VIOLA **Inmaculada Lluch Revert** VIOLÍN, MANDOLINA Y COROS **Aleix Puig Caminal** BATERÍA **José Antonio Mula Forné** VIOLÍN **Pere Bartolomé Valls**

Duración **80 minutos aproximadamente.**



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Los vientos Chinook son cálidos y secos y, durante algunas horas, ayudan a calentar un poco la temperatura del crudo invierno en Canadá. Y en contraste de clima y sensaciones aparecen deslumbrantes las nuevas canciones de Maika Makovski. *Chinook Wind* es su nuevo álbum después de cuatro años desde su último trabajo con material inédito.

Compositora, músico, actriz, artista multidisciplinar, el poder hipnótico de Maika Makovski hace imposible desviar la vista un solo instante cuando sube a un escenario. Autora precoz, escribe sus primeras canciones con solo 12 años y con 14 ya actúa sola. En 2005 publica su primer trabajo *Kradiauw*, álbum de esencia rock que llama inmediatamente la atención y con el que giró con artistas como Howe Gelb, The Dubliners o the Jayhawks. En 2007 lanza *Kraj so Koferot* con el que giraría por toda Europa y que sería antesala de su fundamental asociación con John Parish para la producción de su tercer disco en 2010 *Maika Makovski*. Grabado en Bristol, en este disco de rock crudo

Maika cuenta con colaboraciones como la de Jim Barr o Billy Fuller y la lleva de gira por NY, Chicago, Londres y por supuesto, España. En junio de 2011 se alza con el premio a la mejor artista independiente en los premios de la UFI. Ese mismo año se edita *Desaparecer*, que nace de la propuesta de Calixto Bieito para hacerla debutar en el teatro donde pone la música en escena a los textos recitador por Juan Echanove. En 2012 publica su quinto disco *Thank you for the boots* y en 2015 sale a la luz el directo *Live-Apolo*, ofreciendo en el conjunto de su carrera una paleta de colores de enorme versatilidad.

Y en 2016 llega *Chinook Wind*, una celebración de arte y sensibilidad, una asombrosa colección de canciones que beben a sorbos de la misma fuente del talento extraordinario. Maika Makovski es una estrella fascinante, un rara avis, no hay nada parecido. Y es esa precisamente su magia, un artista imposible de encasillar, una especie inspiradora, un caso único, el artista total.

Chinook Wind

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

25 y 26 noviembre. Sala A. 21h.

CIRCO/TEATRO/DANZA

MARTIN ZIMMERMANN

Hallo

No te pierdas el estreno en España del nuevo espectáculo de este artista del movimiento, clown bromista y manitas genial que por primera vez crea un solo en el que intenta domesticar a sus fantasmas más tenaces, ¿lo conseguirá? Ven a comprobarlo...

25 y 26 noviembre. Sala B. 20h.

TEATRO

ORIO PLÁ/LALI ÁLVAREZ/TEATRE TOT

TERRENY

Ragazzo

Oriol Pla y Lali Álvarez traen al Central la historia de un joven manifestante asesinado durante la cumbre del G8. ¿Su delito? Gritar en esta libertad vigilada del Siglo XXI Solo podemos decir, ¡No te la pierdas!

2 y 3 diciembre. Sala A. 21h.

DANZA/TEATRO

PEEPING TOM

Moeder/Madre

Moeder/Madre es la segunda entrega de una trilogía centrada en la familia que acabará con *Kinderen/Hijos*. Una pieza necesaria y deseada por los miles de espectadores que seguimos a esta original y fascinante compañía. No pierdas la oportunidad de verlos. ¡Te esperamos!



C/ José de Gálvez, 6

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla



T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

