



TEATRO

DIC. 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30. SALA A. 18h.

ENE. 02 | 03 | 04. SALA A. 18h.

ALFONSO ZURRO / TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

La Principita

TEXTO Y DIRECCIÓN **Alfonso Zurro (ADE)** PRODUCCIÓN **Juan Motilla y Noelia Diez** DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA **Curt Allen Wilmer con EstudioDeDos (AAPEE)** DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO **Carmen de Giles, Flores de Giles** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Florencio Ortiz (AAI)** VIDEOPROYECCIÓN **Fernando Brea** MÚSICA/ ESPACIO SONORO **Jasio Velasco** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Verónica Rodríguez** AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA **Eufrasio Lucena Muñoz (AAPEE)** REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA **Eufrasio Lucena Muñoz, Sfumato, Teatro Clásico de Sevilla** EQUIPO TÉCNICO **Tito Tenorio, Fernando Brea, Antonio Villar, Enrique Galera** COREOGRAFÍA **Isa Ramírez** MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA **Manolo Cortés** DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN **Noelia Diez**.REPARTO: LA PRINCIPITA **Alicia Moruno** ANTOINE Y OTROS **Javier Centeno** EL PILOTO **Manuel Rodríguez**.

DURACIÓN: 1 hora



© Luis Castilla

LA PRINCIPITA

¿Quién no ha leído *El Principito*? ¿Tú también miras hacia las estrellas y recuerdas a ese niño que vive sólo en un pequeño planeta? ¿Y el piloto? Ese piloto que gracias a la avería de su avión en el desierto de El Sahara conoció al Principito. Pues no sé si sabes que él vuelve al mismo lugar año tras año con la esperanza de que regrese otra vez tan extraordinario personaje.

Y aquí empieza nuestra historia... Porque un día, en lugar del Principito, aparece una niña. Una niña que también proviene de otro lejano y pequeñísimo planeta.

La Principita es la aventura de una niña que llega de otro planeta y descubre las paradojas de éste donde nosotros vivimos. La

aventura de conocer el lugar que llamamos Tierra. La aventura de descubrir lo que significan grandes palabras como amistad, solidaridad, igualdad, respeto...

Ésta es una obra a partir de *El Principito* de Saint-Exupéry. Una continuación que viaja sobre la historia original para reencontrarnos con ese Principito que añoramos y donde alguien ha ocupado su lugar. Una niña a la que también deberíamos llamar **La Principita**.

Un viaje a través de una historia eterna para descubrirnos el mundo con otros ojos, con la palabra, la música, juegos, magia... es decir: TEATRO.

AGRADECIMIENTOS A **Teatro Central de Sevilla, Roberto Quintana, Manuel Monteagudo, Rebeca Torres, Antonio Campos, Silvia Beaterio, Juanfra Juárez, Jose Luis Bustillo, Manuel Alcántara, Noah Moreno (en prácticas, ESAD-Sevilla), Sara Saénz, Ariadne Álvarez, Open Arms,**

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

ENE. 11 | 12 | SALA A | 21h
INDISCIPLINA

AURÉLIEN BORY / COMPAGNIE 111

Espæce

ESTRENO EN ESPAÑA EN COLABORACIÓN CON
INSTITUT FRANÇAIS

Aurélien Bory ha querido reunir todos los campos del *spectacle vivant*. Un actor, un bailarín, una cantante, una contorsionista y un acróbata se batan en duelo con la gran escenografía que deslumbró a crítica y público en su estreno en el Festival de Aviñón 2016.

ENE. 18 | 19 | SALA A | 21h.
TEATRO

ALFREDO SANZOL

La valentía

Que Alfredo Sanzol ha devuelto la dignidad a la forma de hacer comedia en España es bien sabido. *La valentía* añade un nuevo capítulo a la historia de ese maridaje fructífero que, desde hace años, ha firmado este excelente director y dramaturgo con un género tan denostado en ciertos cenáculos teatrales de nuestro país. ¡Sigue su carrera en el #Central!

ENE. 18 | 19 | SALA B | 20h.

DANZA

SILVIA BALVÍN / ALBERTO ALMENARA / ROSA CERDO

hovering

El equipo de Rosa Cerdo vuelve a reunirse para presentar el que, por el momento, será el tercer trabajo liderado por la bailarina y coreógrafa Silvia Balvín, otra de nuestras francotiradoras empeñadas en romper las fronteras y los géneros escénicos.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 - 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central