

TEATRO

MAR. 09: 21h. | 10: 19h.

ALBERTO SAN JUAN / TEATRO DEL BARRIO / TEATRO ESPAÑOL

Mundo obrero. (Una historia de la clase trabajadora en España)

TEXTO Y DIRECCIÓN **Alberto San Juan** INTÉRPRETES **Luis Bermejo, Lola Botello, Pilar Gómez, Alberto San Juan** MÚSICA **Santiago Auserón** ILUMINACIÓN **Raúl Baena** ESPACIO SONORO **Adrián Foulkes** VESTUARIO Y ESPACIO ESCÉNICO **Beatriz San Juan** COREOGRAFÍA **Paloma Díaz** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Ana Belén Santiago** PRODUCCIÓN **Teatro Español** PRODUCCIÓN EN GIRA **Teatro del Barrio** FOTOGRAFÍA **Sergio Parra**

DURACIÓN: 1 hora y 25 min. aprox.



© Sergio Parra

SINOPSIS

Mundo obrero es una historia de amor. Pilar y Luis son dos enamorados que vienen del campo. Del hambre necesaria para la existencia del latifundio. Dos enamorados que, de generación en generación, a través del tiempo (en la República, contra la dictadura, bajo el consenso, imaginando siempre una democracia aún por venir), defenderán siempre, frente a las diferentes hambres, su amor sin final.

A principios del siglo XX, Pilar y Luis serán alumnos de Francisco Ferrer i Guardia en la Escuela Moderna. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera, se encontrarán con Buenaventura Durruti en el bar La

Tranquilidad, en el Barrio Chino de Barcelona. Participarán de la gran esperanza de la Segunda República, ocuparán fincas en el 36. Serán asesinados y arrojados a una fosa común. Reaparecerán a principios de los 60, en las asambleas obreras y vecinales que empezaron a construir una alternativa radicalmente democrática frente a la dictadura franquista. Sufrirán tortura por parte de comisarios que ascenderán en el escalafón durante la democracia posfranquista. Formarán parte de la ola prerrevolucionaria que sucedió a la muerte de Franco. Serán tiroteados. Después, serán integrados en el gran consenso, casi borrados en su humanidad por su condición de asalariados. Finalmente, en esta historia sin final, asaltarán los cielos. Y allí bailarán, siempre enamorados.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

11 MAR. | 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

EDUARDO GUERRERO

Faro

Obra sin guión argumental, donde se puede disfrutar de diferentes palos flamencos, de versiones de míticas canciones que se han inspirado en su estampa y, cómo no, del baile de Eduardo Guerrero.

13 MAR. | 21h.

TEATRO

MARCO LAYERA / LA RE-SENTIDA

La dictadura de lo cool

Se trata de una monstruosa fotografía de nuestra época, de la dictadura de la imagen, del reino del "yo". Una sátira social "trash" y vertiginosa que aspira a convertirse en reflexión crítica sobre el mundo actual.

14 | 15 | 16 MAR. | 21h.

TEATRO

ÁNGEL CALVENTE / EL ESPEJO NEGRO

Espejismo

Trece espectáculos teatrales, innumerables premios, entre ellos dos Max, y más de tres mil funciones avalan la trayectoria de El Espejo Negro. En esta ocasión vienen al Teatro Alhambra para realizar un extenso repaso a toda su carrera: 30 años con El Espejo Negro. Todo un referente dentro del género de las marionetas para adultos.



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**