

temporada

2020-2021



© Arian Botey

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

TEATRO PARA BEBÉS

cía. Labú teatro

ALMA

Idea original, creación e interpretación: **ANNA ROS**

ESPECTÁCULO RECOMENDADO A PARTIR DE 2 AÑOS

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5 - MÁLAGA
T. 951 308 902



TEATRO PARA BEBÉS

CÍA. LABÚ TEATRO

ALMA

SUS TRABAJOS SON SIEMPRE ESPERADOS EN EL PANORAMA INTERNACIONAL POR SU ORIGINALIDAD, POESÍA VISUAL Y SENSORIAL. LABÚ TEATRE CREA UNA ATMÓSFERA ÍNTIMA, CERCANA Y DELICADA PARA LA PRIMERA INFANCIA.

Idea original y creación **ANNA ROS** Interpretación **ANNA ROS** Espacio escénico y títeres **MARTÍ DOY** y **LABÚ TEATRE** Diseño de vestuario **VICTORIA CRELENZE** y **IZTOK HGRA** Espacio sonoro **MARCEL FABREGAT** y **JOEL CONDAL** Diseño de iluminación **SERGI ILLA** Fotografía **ARIAN BOTEY** Diseño gráfico **ROSER PADRÉS**, **CLÀUDIA BAHIMA** y **JORDI CALVET**

Alma es un viaje poético visual y sensorial por las cuatro estaciones del año en el que los objetos, títeres y materiales que aparecen dan vida al alma de cada estación. Todo comienza, todo acaba y todo vuelve a empezar. ¿Qué nos queda al final de un viaje?: el alma de cada día, de cada objeto, de cada momento vivido de cada estación del año, que guardamos en nuestro árbol para enriquecedor y hacerlo crecer.

LaBú teatro presenta un espectáculo visual para la primera infancia en el que la proximidad con el espectador crea una atmósfera íntima y delicada.

LaBú Teatro es un proyecto artístico de creación escénica contemporánea e investigación de la dramaturgia del objeto, atmósferas y paisajes visuales, utilizando materiales ordinarios transformándolos en algo extraordinario. La estética de LaBú se reafirma a través de un lenguaje único de texturas, plasticidad y música creando cuadros visuales en movimiento que sugieren estados de ligereza y libertad para todos los públicos.

El núcleo creativo de LaBú es la culminación de 15 años de trayectoria y del trabajo artístico conjunto de Anna Ros y Andreu Sans en Barcelona, Londres y París. Han trabajado técnicas como el mimo corporal del maestro francés Étienne Decroux en Londres, con Ange Fou y en París con Philippe Genty. Su primer espectáculo, *Bianco*, en tan solo un año, ya ha recibido un premio internacional a Mejor Espectáculo del Festival FITC de Bucarest, Rumanía.

Sus trabajos son siempre esperados por su originalidad en los diferentes encuentros internacionales como la Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas Feten (Gijón - España), La Mostra d'Igualada (Cataluña - España), en Francia, República Checa, Rumanía e Italia.

