

1617

teatroalhambra

TEATRO

ENERO 13 Y 14. 21 h.

BLANCA PORTILLO/ JOSÉ LUIS GARCÍA-PÉREZ

El cartógrafo

DIRECCIÓN **Juan Mayorga** CON **Blanca Portillo** y **José Luis García-Pérez**

REPARTO **Blanca Portillo** y **José Luis García-Pérez** TEXTO Y DIRECCIÓN **Juan Mayorga** ESCENOGRAFÍA **Alejandro Andújar** ILUMINACIÓN **Juan Gómez Cornejo** VESTUARIO **Alejandro Andújar** DISEÑO GRÁFICO **Javier Portillo**
PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Chusa Martín** y **Susana Rubio** DIRECCIÓN TÉCNICA **Amalia Portes** UNA PRODUCCIÓN DE **Avance Producciones Teatrales, García Pérez Producciones** y **Entrecajas Producciones Teatrales**.

Duración aproximada **130 minutos**.



© Javier portillo



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

El cartógrafo

1. El teatro es cartografía. Como en el mapa, en el escenario todo debe responder a una pregunta que alguien se ha hecho. Como en el mapa, en el escenario lo más importante es decidir qué se quiere hacer visible y, por tanto, qué se deja fuera. En el escenario, como en el mapa, siempre se toma partido.
2. *El cartógrafo* reclama una puesta en escena que sea, con especial intensidad, cartográfica. Dado que en su centro se halla un acontecimiento irrepresentable, la obra exige preguntarse una y otra vez qué ofrecer al ojo y qué ocultarle para que la imaginación vea.
3. Los grandes actores dan, al ojo y a la imaginación, mucho con muy poco. Blanca Portillo y José Luis García-Pérez son, en el escenario, enormes cartógrafos. Alejandro Andújar, Mariano García, Juan Gómez-Cornejo, Carlos Martínez-Abarca y quien esto firma les hemos ayudado a trazar el mapa.

Juan Mayorga.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

20 y 21 enero. 21H
TEATRO

**Grec FESTIVAL DE BARCELONA 2016/VELVET
EVENTS/ BUXMAN PRODUCCIONES**

Yo, Feuerbach

Todos necesitamos y merecemos una segunda oportunidad. *Yo, Feuerbach* es la crónica de esa búsqueda en las trastiendas de los teatros...Pedro Casablanc junto a Antonio Simón los encargados de mostrarnos las piedras de ese camino. ¡Te esperamos!

27 y 28 de enero. 21H
CIRCO

LUDO CIRCUS

Ludo Circus Show

Una visión sobre el juego a través del circo y las artes escénicas, un espectáculo de humor, un show sin texto, una fiesta...*Todo eso es Ludo Circus Show*. Eso, y una pregunta en el aire ¿Dejamos de jugar porque nos hacemos mayores o nos hacemos mayores porque dejamos de jugar? Y tú, ¿te lo vas a perder?

3 y 4 de febrero
TEATRO

TEATRO DE LA ABADÍA/LAZONA

La respiración

Un azote a la conciencia para no quedarnos aferrados a un recuerdo...una obra vitalísima del gran maestro Sanzol que te espera en tu teatro. ¡No te la pierdas!



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

