

1617

 teatroalhambra

TEATRO

FEBRERO 10 Y 11. 21:00h.

AVANTI TEATRO

El Jurado

REPARTO Josean Bengoetxea, Víctor Clavijo, Cuca Escribano, Fran Perea, Isabel Ordaz, Canco Rodríguez, Luz Valdenebro, Eduardo Velasco y Usun Yoon DIRECCIÓN Andrés Lima TEXTO ORIGINAL Luis Felipe Blasco Vilches ILUMINACIÓN Valentín Álvarez ESCENOGRAFÍA Beatriz San Juan VESTUARIO/FIGURINISTA Paloma de Alba MÚSICA ORIGINAL Jesús Durán AYUDANTE DE DIRECCIÓN Laura Ortega COORDINADOR TÉCNICO Alberto Hernández de las Heras TÉCNICO DE SONIDO Pablo de la Huerga REGIDURÍA Isabel Romero de León DISEÑO DE PRODUCCIÓN Eduardo Velasco, Cuca Escribano BAJO LA SUPERVISIÓN DE Concha Busto PRODUCTOR EJECUTIVO Carlos Lorenzo JEFA DE PRODUCCIÓN Isabel Romero de León SECRETARÍA DE PRODUCCIÓN Raquel Merino MERITORIA DE PRODUCCIÓN Elena de Lucas REALIZACIONES CONSTRUCCIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA Readest Montajes/E. Igaspik PROMOCIÓN elNorte Comunicación y Cultura FOTOGRAFÍAS Luis Castilla DISTRIBUCIÓN Charo Traspasos

Duración: 1 hora y 35 min.



© Luis Castilla



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Acerca de la obra

La compañía Avanti Teatro presenta el espectáculo *El Jurado*, un texto original del autor Luis Felipe Blasco Vilches, bajo la dirección de Andrés Lima e inspirado libremente en *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose (de la que únicamente conserva la estructura dramática). *El Jurado* es un retrato de la sociedad española actual, del funcionamiento de nuestro sistema judicial, y un cuestionamiento del mismo mediante una trama de corrupción política.

La obra se sitúa dentro de la línea del teatro social ya apuntada por la compañía en anteriores espectáculos: un político está acusado en un gran caso de corrupción. Un largo juicio sometido a una importante presión mediática donde el jurado popular deberá tomar una decisión: ¿culpable o inocente?

El Jurado es un espectáculo teatral en el que la moral viciada de cada uno de sus componentes será puesta de manifiesto, analizada y cuestionada, con el propósito de que el público regrese a casa con un interrogante. No se trata sólo de denunciar la parcialidad de la justicia, sino de sembrar preguntas en cada uno de los espectadores: ¿qué hubiera hecho yo?

¿Es justa la justicia?

Notas del autor

El texto de *El Jurado* nace por inspiración de *Doce hombres sin piedad*, de Reginald Rose. En la obra americana, un jurado delibera sobre si un joven es culpable o no de asesinar a su padre, y si el veredicto le es desfavorable será condenado a muerte; todos están convencidos de su culpabilidad salvo uno, cuya duda razonable va impregnando a los demás en un thriller que desnuda aquella sociedad estadounidense.

En *El Jurado* nos encontramos nuevamente ante un jurado cuyos miembros tienen claro que el acusado es culpable, todos menos uno cuya duda irá derribando los argumentos de los demás.

El texto responde a nuestra actualidad, por eso en este caso el acusado es un político presuntamente corrupto, y los miembros que habrán de decidir el veredicto son: un pequeño empresario, la madre de un parado, un fanático del fútbol, una activista de izquierdas, un maestro, una inmigrante nacionalizada, un ultraconservador, una cerebro fugado y un prejubilado, cada cual con sus criterios y también con sus prejuicios.

El desarrollo del texto responde a los principios del thriller, con varias vueltas de tuerca que aumentarán el suspense, jugando todo el tiempo con lo que el espectador sabe, lo que supone y lo que no se espera. A su vez, en *El Jurado* se pone sobre las tablas una pregunta que cada cual habrá de responder: ¿somos capaces de ejercer la misma justicia que exigimos?

Luis Felipe Blasco Vilches

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

15 de febrero. 21h

DANZA/MÚSICA

TERESA NAVARRETE / MIGUEL MARÍN

Domando a Pinball

De cómo domar los impulsos o darles rienda suelta; de cómo aprender a vivir con ellos y disfrutar de ellos, es de lo que nos habla en su nueva pieza el dúo formado por Teresa Navarrete y Miguel Marín. Un espectáculo que, sin duda, no debes perderte.

18 de febrero. 21h

DANZA – PROYECTO EUROPEO Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. AAIICC

LET'S DANCE

Home Sweet Home

Estreno absoluto de un espectáculo que trata la danza como terapia social. Un proyecto co-financiado por el programa Europa Creativa, ¿vas a estar entre nosotros?

20 de febrero. 21h

FLAMENCO VIENE DEL SUR

PACO CEPERO Y JUAN VILLAR

Leyendas

Dos grandes artistas, el guitarrista Paco Cepero y el cantaor Juan Villar, unen su sabiduría y su legado flamenco en este espectáculo único.

Iniciamos con ellos el ciclo Flamenco viene del sur 2017, ¡qué mejor excusa para acudir al Teatro Alhambra!



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000



www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

