

DANZA CONTEMPORÁNEA Y DANZAS URBANAS
MARZO 15. 21:00h.

FERNANDO LIMA/EL PUNTO! DANZA TEATRO

El Olimpo no es aquí

DIRECCIÓN, IDEA ORIGINAL Y COREOGRAFÍA **Fernando Lima** INTÉRPRETES **Sergio Fuentes, Manuel Acuña, Álvaro Silvag, David Segura** MÚSICA ORIGINAL Y CREACIÓN SONORA **Depipió** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Diego Cousido** ESCENOGRAFÍA **Fernando Lima** REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO **Depipió** VESTUARIO **El Punto! Danza Teatro** VÍDEO DE ARCHIVO **Óscar Clemente**, con fragmentos de películas de dominio público procedentes de la Colección **Prelinger**, 35 m.m. VIDEO PROYECCIÓN **Daniel Gómez** DISEÑO GRÁFICO **Manuel Acuña, Alysso Maia** VIDEO PROMO **La Buena Estrella Audiovisuales** GESTORÍA Y ADMINISTRACIÓN **Swot Elipse Consultores** PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN **Alysso Maia - Eléctrica Proyectos Culturales** COLABORA **Ania Sajdok** AGRADECIMIENTOS **Marlene Lima, Nuria Atienza, Carmen Segura, Inmaculada Corral, Arturo Fernández, Daniel Gómez** RESIDENCIAS DE CREACIÓN **Casa de las Artes de Alanís, Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla** EN COLABORACIÓN CON **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía**

DURACIÓN: 1 hora



El Punto! y la DANZA URBANA

Antes que el *Hip Hop* fuera mainstream en España, allá por el año 2000, Fernando Lima se unió a un grupo de Bboys y breakers sevillanos, y creó dos espectáculos: '*Jaula de Grillos*' (2000) y '*Otra Metamorfosis*' (2001). En 2011, en un encuentro con uno de los bailarines, decidieron trabajar juntos otra vez con su nueva agrupación. Con los integrantes también formados en Danza Contemporánea por el Centro Andaluz de Danza, crearon juntos "*Animals Party*", espectáculo de sala y calle que ha estado girando por más de tres años. De esta formación surge esta propuesta de El Punto! DT, '*El Olimpo no es aquí*', estrenada en mayo de 2015 en el Teatro Central de Sevilla.

PREMIOS

- Mejor Coreografía y Mejor Bailarín – IV Premios Lorca del Teatro Andaluz, 2016
- Mejor Coreografía y Mejor Espectáculo de Danza – Premios Escenarios de Sevilla, Temporada 2014-15

SINOPSIS

La presencia del deporte en la sociedad es sin duda cada vez mayor. Los deportistas son ídolos con una presencia cada vez más amplia, son los nuevos dioses del Olimpo, pero muchas veces no por su conducta ejemplar...

En *El Olimpo no es aquí*, Fernando Lima aborda este mundo a través de la danza y de los lenguajes urbanos, como el *break dance* y el *hip hop*, que han dejado de ser materiales exclusivamente urbanos para asociarse con otras expresiones creativas.

Un trabajo para intérpretes que son capaces de imprimir a su baile una impronta solemne, lírica, que se rompe con guiños dramáticos. Una propuesta que se basa en la investigación sincera que mira hacia dentro, donde la frescura, la ironía y la rebeldía del baile callejero se ponen al servicio de la danza contemporánea.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

16, 17 y 18 de marzo. 21h

CLOWN

SÍNDROME CLOWN

Mejor... es posible

Es posible que hayas estado antes en muchas otras conferencias y puede que alguna haya sido mejor, sí, sabemos que es posible, pero ésta no te dejará indiferente... ¡una conferencia sin vergüenza en la que sin duda debes estar!

20 de marzo. 21h

FLAMENCO VIENE DEL SUR

JAVIER BARÓN, RAFAEL CAMPALLO Y

ALBERTO SELLÉS

Inmanencia

Crea espacio para saborear lo común y lo diverso de un flamenco infinito encarnado en tres bailaores tan conectados por una estética estilizada, sobria y masculina como personales a la hora de expresarse. ¡Una oportunidad única de ver elegancia!

25 de marzo. 18H y 19H.

TEATRO

LASAL TEATRO

Sin palabras (se las llevó el aire)

Premio FETEN 2016- al Mejor Espectáculo para la Primera Infancia.

Trae a tus pequeños de entre 1 y 4 años para que empiecen a disfrutar en un espacio que les hará acercarse al escenario de una forma tierna y divertida.



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000



www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

