

TEATRO CÁNOVAS

WWW.TEATROCANOVAS.ES 

temporada

2020-2021

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

FLAMENCO
viene del Sur 2020



© Foto: Maurício Scricky

TEATRO CÁNOVAS
Pza. del Ejido, 5 - MÁLAGA
T. 951 308 902

Leonor Leal
en talleres



NOV 16 16:00h

GENERAL: 8 € - VÁLIDO ABONO 40 Y PACK FAMILIAR



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



Fundación
Unicaja

XXX CICLO DE TEATRO, MÚSICA, DANZA Y FLAMENCO PARA NIÑ@S. FLAMENCO VIENE DEL SUR

CÍA. LEONOR LEAL en talleres

NOV·LUN

16

16:00h

Dirección e interpretación: **LEONOR LEAL y ANTONIO MORENO** · Coreografía: **LEONOR LEAL** · Dirección musical: **LEONOR LEAL y ANTONIO MORENO** · Consejero artístico: **PEDRO G. ROMERO** · Luces: **CARMEN MORI** · Sonido: **MANU MEÑACA** · Producción: **LEONOR LEAL y CISCO CASADO (A NEGRO PRODUCCIONES)**

SINOPSIS

Llenos de cachivaches, instrumentos, herramientas y utensilios extraños un percusionista y una bailaora juegan a hacer sonar y hacer bailar. Objetos extraviados, cosas que nadie ve útiles, esperan en este laboratorio para ser devueltos a la vida aunque no sepan con qué nueva función.

El taller es el espacio de lo posible, de lo que aún no existe y de lo que finalmente acontece. Un lugar de dudas, de preguntas, de asombro, de humor y creación. De manoseo, zapateo, corte y remiendo.

Una trastienda escénica abierta al público para acompañar la evolución de los protagonistas de manera paralela en sus otras propuestas; pasado, presente y lo que está por venir. La puesta a punto continua, permanente revisión, de todo lo que nos conmueve y, por tanto, nos mueve.

Arte y ensayo en la fabricación de la danza, del sonido, de los pasos y de la música. De lo inesperado y de la reparación de lo más usado.

Leonor Leal (Jerez de la Frontera, 1980)

Es una bailaora inquieta, curiosa y algo atípica en el flamenco. Su versatilidad le permite responder a cualquier desafío y adaptarse a todo tipo de contexto, manteniéndose en constante evolución.

Tras varios años formando parte de compañías flamencas como las de Antonio "El Pipa", Andrés Marín, Javier Barón o el Ballet Flamenco de Andalucía

dirigido por Cristina Hoyos, a partir de 2008 se acerca al mundo de la creación coreográfica presentando ya sus propios espectáculos: *Leoleolé* (2008), *eLe eLe* (2011), *Mosaicos* (2012), *Naranja amarga* (2013), *Frágil* (2015) y *Nocturno* (2018)..

Su trayectoria como solista es apoyada por diversos galardones como el de 'Bailarina Sobresaliente' del certamen Coreográfico de Danza española y Flamenco de Madrid 2008, el Premio al 'Mejor Artista Revelación' del Festival de Jerez 2011, la 'Mención especial del Jurado' del Festival de Teatro en el Sur 2019, el 'Premio Mejor Espectáculo de Danza' en los Premios Escenarios de Sevilla 2019 o las Nominaciones al 'Mejor Intérprete Femenina de Danza' y al 'Mejor Espectáculo de Danza' de los XXIII Premios Max de las Artes Escénicas 2020.

Antonio Moreno (Utrera, 1978)

Es un músico ecléctico y versátil, que funde la tradición del flamenco de su ciudad natal, Utrera, con una sólida formación en la música académica europea. Desde 1999 creará el dúo Proyecto Lorca junto al saxofonista Juan M. Jiménez, fomentando propuestas de investigación y experimentación, convirtiéndose en precursores de un nuevo concepto de la escena flamenca contemporánea.

En 2015 estrena su primer espectáculo como solista titulado "Al Golpe" representado con gran éxito en la Bienal de Flamenco de Sevilla. Forma parte de la Compañía del bailar Israel Galván desde el año 2005.